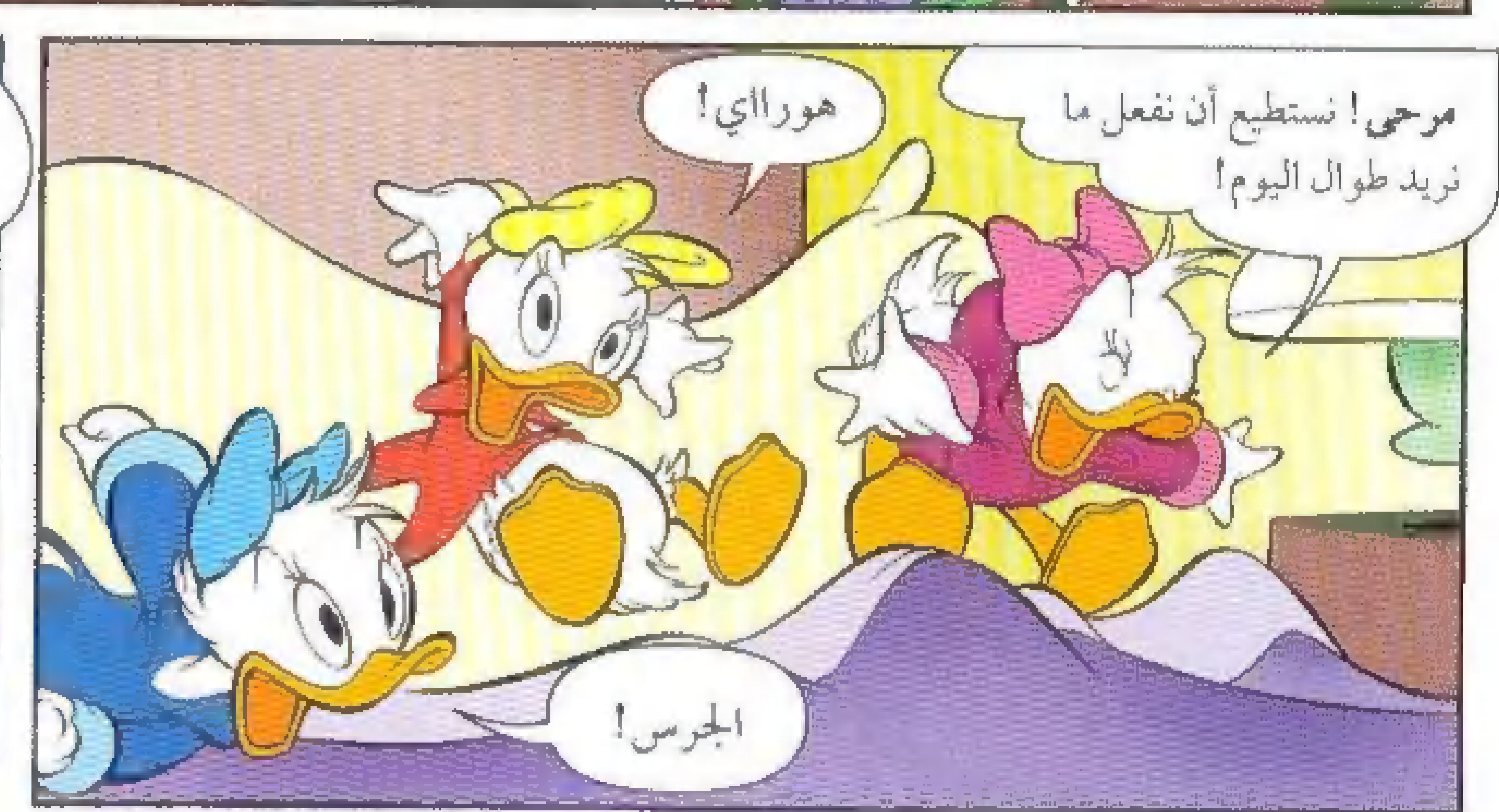

النبيلة والشارد: هروب ورحلة مجهولة!
والت ديزني
ميني
السنة الثانية: العدد ١٣
١٣
Minnie Magazine
an AF/ITP publication
Issue No 13
ميني وميكي بين تماسيح المستنقع! • توقيع ثمين على اليد المكسورة! • فطيرة تفاح بالخردل!؟
تعرّفي إلى الكراتيه وتعلّمي بعض خطواتها!
اقضي أجمل الأوقات بصحبتها!
بوكاهونتاس:
حياة جديدة في عالم جديد!
سعر المجلة: الإمارات: ١٢ درهماً، البحرين: ١٫٢ دينار، السعودية: ١٢ ريالاً، سلطنة عمان: ١٫٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت: ١٫٢ دينار UAEDH12, BD1.2, SR12, OR1.2, QR12, KD1.2
مجلة ميكي


والت ديزني
بطوطات
لماذا مازلتن في السرير؟ يجب أن **تذهبن** إلى المدرسة!
نعاني من صداع، يا خالة!

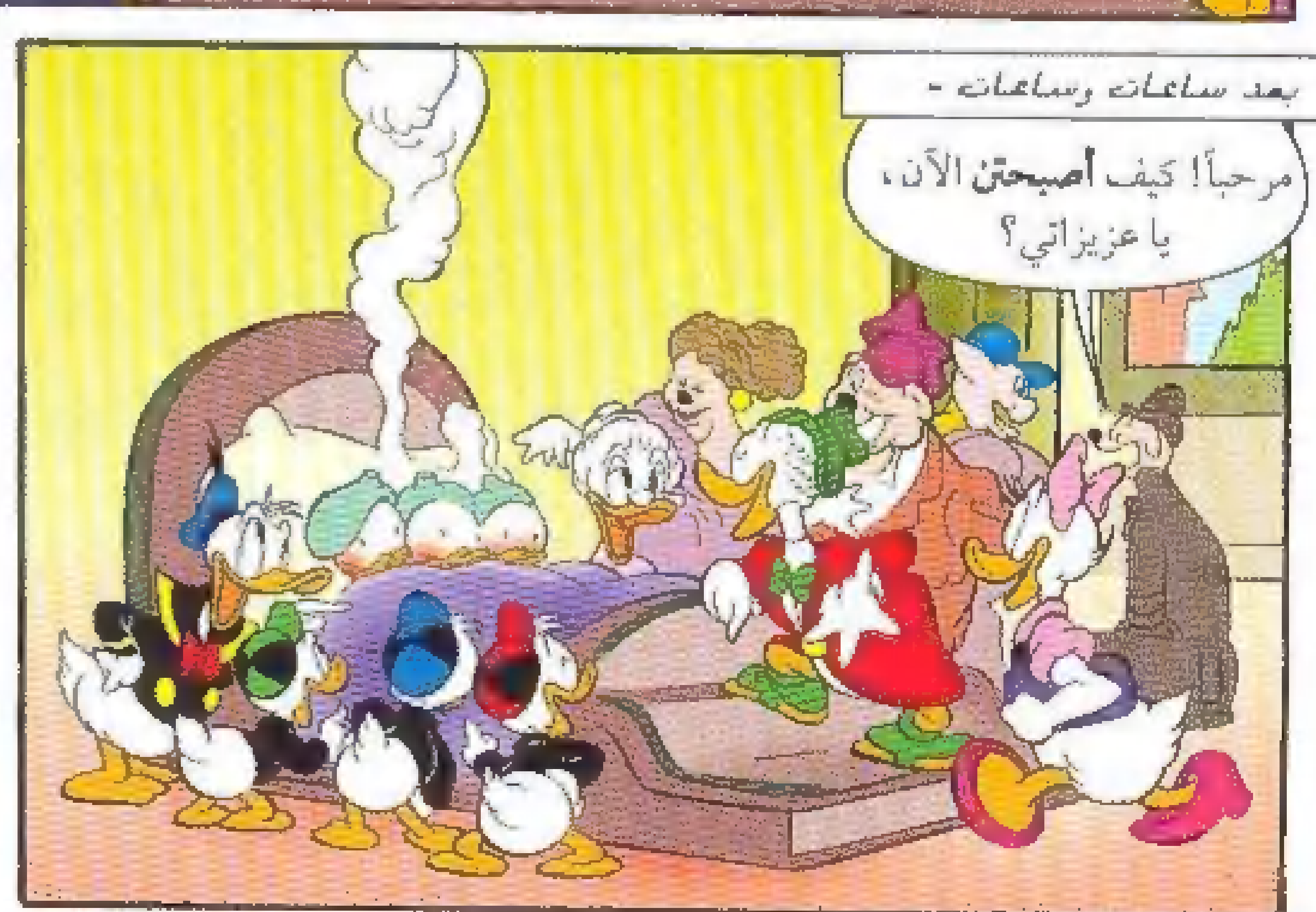

في هذه الحالة، **ابقين هنا!** سأتصل بالمعلّمة لإخبارها! حسناً، أنا ذاهبة إلى عملي! هل ستكنّ بخير لوحدكن؟
بالتأكيد!


مرحى! نستطيع أن نفعل ما نريد طوال اليوم!
هوراااي!
الجرس!


مرحباً، يا فتيات! جاء العم بطوط لتسليتكن قليلاً! أخبرتني بطوطة أنكن **مريضات**، و . . .


بعدها -
لدي دواء نافع للصداع: **زيت الخروع!** قالت لي زوجة خال جارة بنت عم أبي، أنه . . .
يا للملل! يا للإزعاج!


مرحباً! أنتما هنا أيضاً؟ أخبرتني بطوطة أن الصغيرات مريضات، فقرّرت أن . . .


بعد ساعات وساعات -
مرحباً! كيف **أصبحتن** الآن، يا عزيزاتي؟


أصبحنا نعاني من **صداع فعلي!**
النهاية

قصص مينِي وتِيتِه

٢ ماذا سيجد ميكي وميني في المستنقع؟

١٤ وصفات تيته سريّة ولن تعطيها لأحد، مهما حدث!

٢٨ إلى أي حد ستخاطر ميني للحصول على توقيع؟



٤٨ أنقذته... فهل سينقذها هو؟

النبيلة والشارد

صفحة ٢٣

ما الذي ينتظر نبيلة في الجزء الثاني من قصتها؟



صفحة ١٢

زيارة شيقة إلى أراضي الهنود الحمر، ومعلومات مذهلة عنهم!

صفحة ٢٠

يجب أن تكوني سريعة ودقيقة لتتمكني من ممارسة لعبة اليوم!



صفحة ٣٧

عقد من ورق

صفحة ٤٦

قمر الشرق يطل من هذه الصفحة!



السنة الثانية: العدد ١٣ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 13

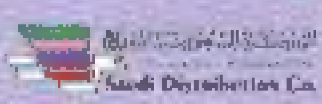
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO LTD — ITP

الموزعون



الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وحش المستنقع
















ليتنا نلتقي بمخلوق المستنقع، لعلّه يضيف بعض الحيوية إلى رحلتنا الكئيبة!
مرحباً، يا أولاد! هل تستمتعان بالرحلة مثلنا؟


هذه سابع مرة نأتي بها إلى المستنقع! لا نشبع منه أبداً!
عادة أعمل سبعة أيام أسبوعياً، لكن زوجتي طرطوقة تجرّني إلى هنا كل سنة!


زوجي فنطوز يملك أكبر معمل عيدان أسنان في البلد!
لو كانت الرحلة فيها مغامرة، لما أتيا كل سنة إليها!


سأريكما بعض نماذج العيدان التي أصنعها!
أويس! سنعود لإحضار المجذاف!
سبلاش


لا تنتظرانا، سنلحق بكما قريباً!
أسقطت مجذافك عمداً!


لو لم أسقطه لضربت رأسي به، لئلا أستمع لهذين الاثنين!
لا تقل هذا! كانا لطيفين!


بالتأكيد! لطفهما من النوع القاتل!


يبدو أن مجذافك هرب مثلك!
لا تقلقي، سأحضره!

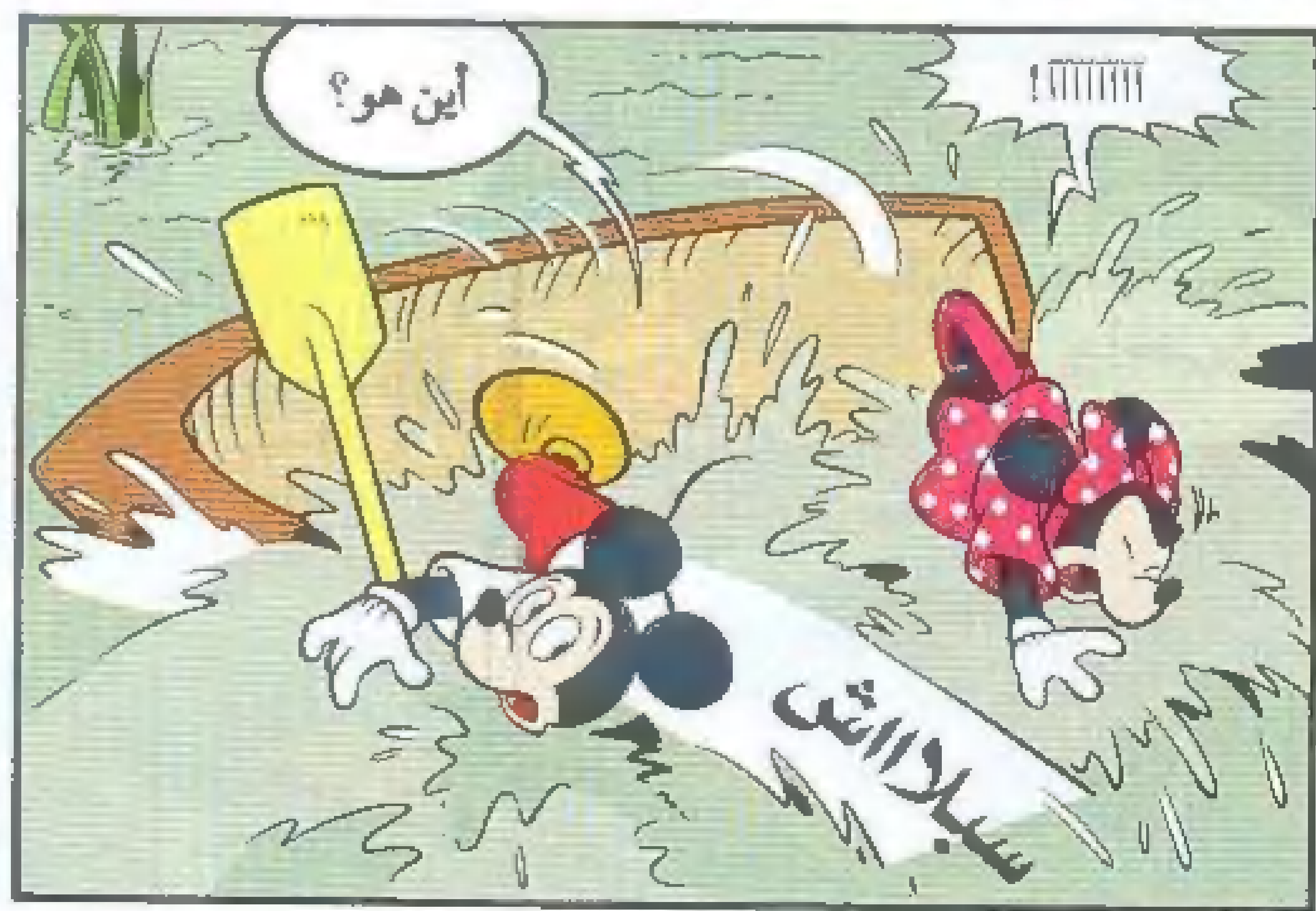

بعدها -
وجدنا المجذاف، لكننا ضعنا!
استريحي! هذه هي
طريق العودة!


أو أنها
هذه؟
آه! ليست هذه المغامرة
التي كنت أحلم بها!


لا تقلقي، ستجد الباقين قريباً! كما
أنها فرصتنا للمغامرة الحقيقية!


لكن، بعد
ساعتين -
تلك الحشرات
تأكلني حية!
لا تذكّريني! أشعر
بالجوع الشديد!


إييك! تمساح!
سيمزقني إرباً!
اهدئي وإلاّ ستسهّلين مهمته
بالسقوط بين فكّيه!


!!!!!!!!!
أين هو؟
سبلاااش


لو كان تمساحاً حقاً، كيف بقينا
قطعة واحدة؟
انظر، ألا تراه؟


ها ها! ذلك التمساح **أصغر** من أن يعضنا حتى!
ربما، لكنني واثقة أن **أمّه قريبة** من هنا!


ربما **اختبأت** خوفاً من «ميني، وحش المستنقع»!
آه! إنها كالصمغ!
سبلوش


ليتنا نجد **أرضاً جافة** نستريح عليها!
تغير حظّنا! انظري!


صغيرة، لكنها جافة!
أفضل من لا شيء! صخرة واحدة **تكفيني**!


كوخ أيضاً! ربما نجد **بعض الطعام** فيه!
طعام عمره **مائة سنة**!


يااك! **رائحته أسوأ** من المستنقع!
حقاً؟ لم ألاحظ هذا!


إييك! **عنكبوت عملاق**!
ها ها! رائحة نتنة وعناكب عملاقة!


كيف تستطيع **لمسه**، يا ميكي!
أريد إخراجه قبل أن يموت **خوفاً منك**!


لن يبدو مخيفاً عندما تشاهدينه في ضوء الشمس!


آآآه! إنه وحش! لماذا لم تخبريني؟
فعلت!


ماذا تفعل؟
أفضل المخاطرة مع التماسيح!


أووووف!
المسكين يركض بأسرع ما يمكنه! لابد أن شكلك في ضوء الشمس كان كثيراً عليه!


من الأفضل أن نشعل النار لنجفف ملابسنا!
لا فائدة من ذلك، طالما أنت تعود إلى المستنقع دائماً!


بعدها
وجدت بعض الكبريت! لن تضطر إلى فرك عودين ببعضهما!
جيد! قمت بحماقات كبيرة إلى الآن!


سأحاول صيد سمكة للغداء!
كيف ستفعلين ذلك؟


بهذا!


دبّوس صغير، خيط قديم ودودة طرية! كل ما
أحتاجه الآن هو سمكة جائعة!


وبعد
لحظات
أمسكت واحدة!

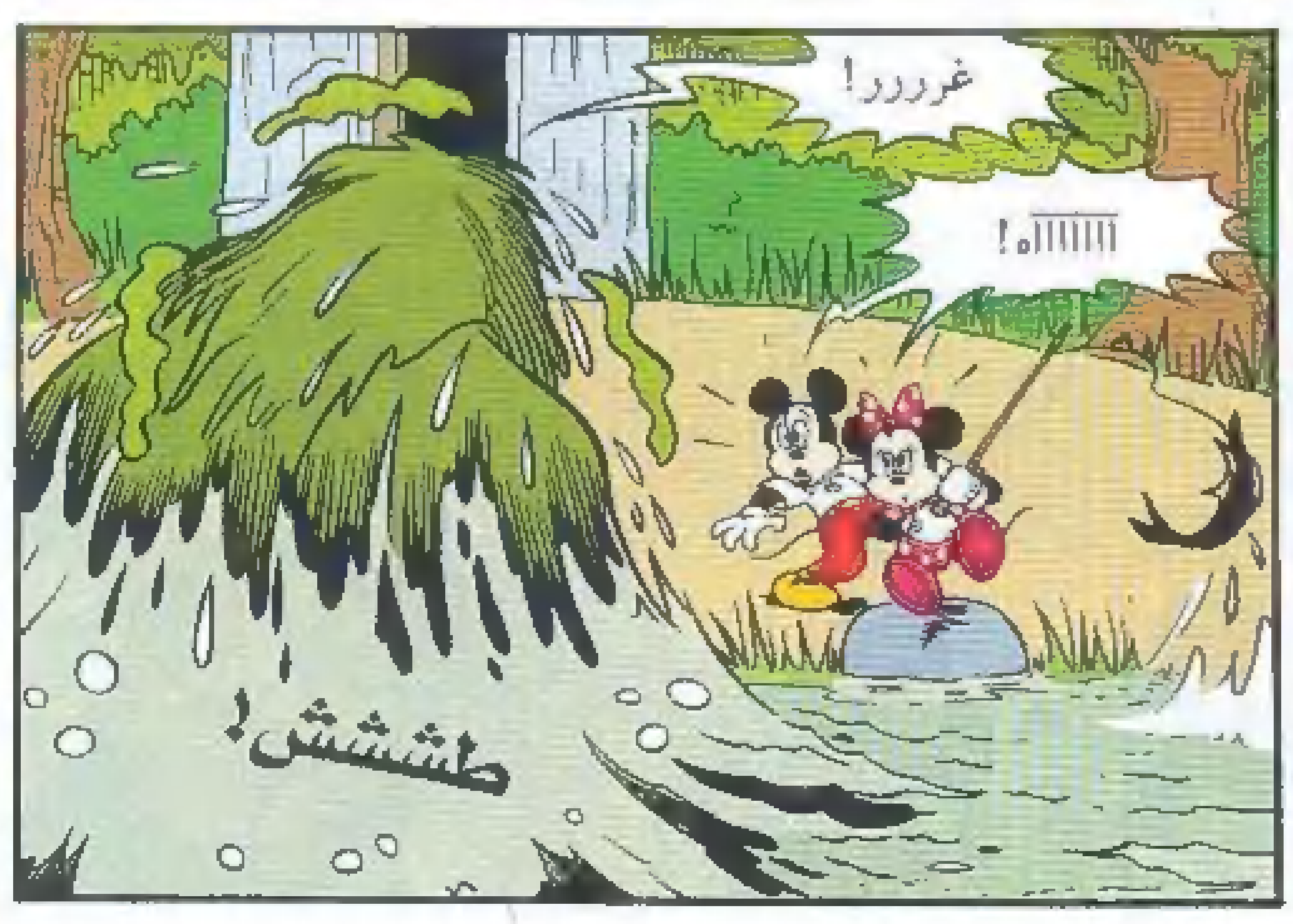

لا بأس بها كمقبلات!
سأشويها فوراً!
سأصطاد غيرها
حالاً!


أرجو ألا تجذب رائحة
السمك فنطوز وطرطوقة!
تعرف شيئاً... لا مانع
لدي من رؤيتهما الآن!


ثم
كانت شهية!
تمام! يبدو أن الطبق
الرئيسي جاء!


تعال ساعدني في إخراجها من الماء!


سمكة سمينة! رائع!
هذه المياه مليئة بمخلوقات
غريبة عجيبة!


غرررر!
!ااااااه
طشششش!


يبدو أننا عثرنا على مخلوق المستنقع!
أرجو أن يكون هذا مثيراً بما فيه الكفاية لك!
ماذا تفعلان على جزيرتي!


تلك كانت سمكة ألبينو!
شهية جداً أيضاً! لابد أنك أكلت الكثير منها من قبل!
أيها المتوحشان!
ماذا فعلنا ، يا سيد؟


منذ خمسين سنة تقاعدت من عملي كمدرس في الجامعة، وجئت لأبحث عن أندر سمكة في العالم!
يا ليل!


خمسين سنة من عمري ذهبت سدى في البحث عن سمكة ألبينو!
ربما استخدمت الطعم الخطأ؟!


آه! لا يكفي أنكما سبقتماني إليها، بل وأكلتماها أيضاً!
لم نقصد ذلك! كنا جائعين!
ستندمان على فعلتكما كثيراً!
أوه لا!


آآآآآغ!
أشعر برغبة في استكشاف المستنقع! تريدين مرافقتي؟
سأسبقك!


يجب أن نجد مكاناً للاختباء! لابد أنه يعرف المستنقع كما يعرف اسمه!
سأعلمكما كيف تتعديان على حقوق الآخرين!


أسرعي، هذا ليس وقت التنزّه!


لست أتنزّه! لقد علقت!
لابد أنه أحد فخاخ العجوز!


لا تتركني!
لا وقت لدي لتحريرك! سأحاول إبعاد ذلك المجنون عنك!
عندما أمسك بكما ستندمان!


أيها العجوز! ذكرني أن أعطيك وصفة تحضير سمك الألبينو!
لا تزِد غضبي!


فأنا خلفك تماماً!
ليس الوحيد القادر على نصب الفخاخ!




يا!! إنه أصلب من الفولاذ!
كراك
الحياة هنا لخمسين سنة
تجعل المرء أقوى!


قف عندك وتحمّل الضرب
كرجل!
أفضل ألاّ أفعل ذلك!


لعلّك ذكي، يا بروفيسور، لكنك يجب
أن تكون سريعاً أيضاً لتمسك بي!


آآآه!
ها ها! حسناً، لن
تكون سريعاً الآن!
سناب


أنت على وشك أن تنقرض
كسمك الألبينو!
لا تتسرّع!


أوه!
هذا يعني أنك لن تضربني،
أليس كذلك؟


ولكن
لا تبدو عليك سعادة
من سيعود إلى الجامعة
ومعه ألذ أنواع السمك!
الجامعة؟ لا أريد العودة!


ولكنك حرمتني من البقاء هنا بعد اكتشافك لأسماك
ألبينو! قضيت على أحلامي!
إييك!
!


ألا تعتقد أنك تبالغ قليلاً؟
؟
كرووك!


هل تخدعني عيناي أم أن هذا ضفدع ألبينو! فصيلة لم يشاهدها أحد بعد!
لا تسألني! لا أرى إلا نجوم الظهر!


بعدها
شكراً لمرافقتنا إلى هنا! متأكد أنك لا تريد العودة معنا؟
لا، شكراً! إلى هنا يكفيني!


دراستي الجديدة حول ضفادع ألبينو ستشغلني ٥٠ سنة أخرى! أنا رجل سعيد جداً!
عالم غريب فعلاً!


أين كنتما، من حظكما أنكما مازلتما على قيد الحياة!
أنت على حق!


انضما إلى الباقين ولا تتركا المجموعة ثانية!
!


ياك! رائحة فظيعة!
جذّف أسرع، يا فنطوز! من يدري ماذا يحملان من أمراض!
ارتحنا من إزعاجهما!
بالتأكيد! ما أحلى الرائحة بالنسبة للإزعاج!

النهاية



من الأكواخ إلى أجداد

سفينة بوكاهونتاس أبحرت باتجاه لندن، أما نحن فستبحر سفينتنا إلى شواطئ أميركا... حيث سنلتقي ببعض الهنود الحمر، أقارب بوكاهونتاس، ونسألهم بعض الأسئلة!

من أنتم؟

لنا عدة تسميات، تشمل: الهنود الأميركيون، الأميركيون الأصليون، والهنود الحمر. سمانا كولومبوس بهذا الاسم الأخير عندما شاهدنا في أميركا، ظناً منه أنه وصل إلى شواطئ الهند. أصلنا من شعوب آسيا التي هاجرت إلى الأميركيتين منذ حوالي ٣٠٠٠٠ سنة! ويقال إن عددنا كان يبلغ ٩٠ مليوناً عندما وصل المهاجرون الأوروبيون إلى العالم الجديد.

هل لديكم مجتمع؟

العائلة عنصر هام جداً عندنا، فمجتمعنا يتألف من مجموعات عائلية تنحدر من أسرة أو قبيلة واحدة، كقبيلة بوكاهونتاس. كانت الحروب تقوم بين القبائل عندما تتعدّى قبيلة على مناطق قبيلة أخرى. وكنا نستخدم الهراوات والفؤوس والأقواس والسهام في حروبنا. أسسنا ممالك شهدت أمجاداً كبيرة، من أهمها مملكة «إنكا».

مالك والقصور

كاهونتاس

جاءت تسمية الهنود بسبب خطأ شهير قام به كريستوفر كولومبوس!

كيف كنتم تعيشون سابقاً؟

اعتمدنا في طعامنا على صيد السمك والغزلان والديك الرومي، بالإضافة إلى زراعة محصول الذرة الذي كنا ومازلنا نصنع منه الخبز. أما ملابسنا فكانت تختلف باختلاف طقس المناطق التي نسكنها، وتنوعت بين تلك المصنوعة من أنسجة شجر الأرز، أو جلد الغزلان، أو الفرو. أما بيوتنا فكانت تشمل الخيام التقليدية «تيبي»، الأكواخ الثلجية (في آلاسكا)، والمجمعات السكنية الأكبر في مناطق المدن.

وماذا عن لغاتكم؟

الهنود الحمر اليوم يتحدّثون حوالي ١٠٠٠ لغة مختلفة! وهذا الرقم كان أكبر قبل الهجرة الأوروبية.

هل لكم عاداتكم الخاصة؟

بالطبع، فنحن نرتبط بأرضنا كثيراً، معتبرين أنها منبع القوة. ونحن معروفون بحكمتنا التي نستمدها من مراقبة ما حولنا من حيوانات ونباتات وظواهر جوية. ونحن بارعون في الصناعات اليدوية، كالنحت على الحجارة أو الخشب، كما أن لدينا حلياً تقليدية رائعة، نقدم لك طريقة مبسطة لصنع إحداها في هذا العدد! للموسيقى دور هام عندنا أيضاً، فالطبول كانت تقرع في مناسبات عديدة، أشهرها إعلان الحرب! كما أننا شهيرون بعزف الناي أو الفلوت.

واليوم؟

اندمج معظم الهنود الحمر مع بقية سكان الأميركيتين، إلاّ أن بعضنا مازال يعيش في محميات خاصة، ونحن نستقبل الزوار ونأخذهم في جولات سياحية لتعريفهم على عاداتنا وتقاليدنا الغنية، فأهلاً بكم!



الوصفة السرية

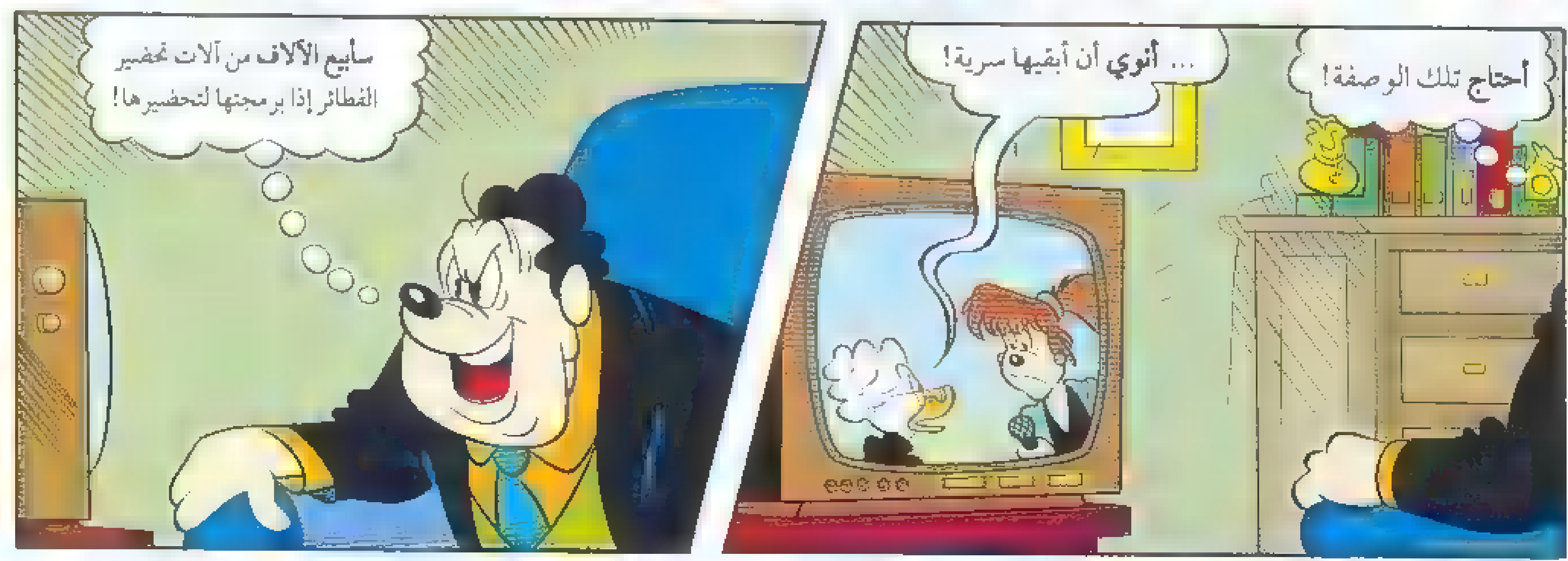
والت ديزني

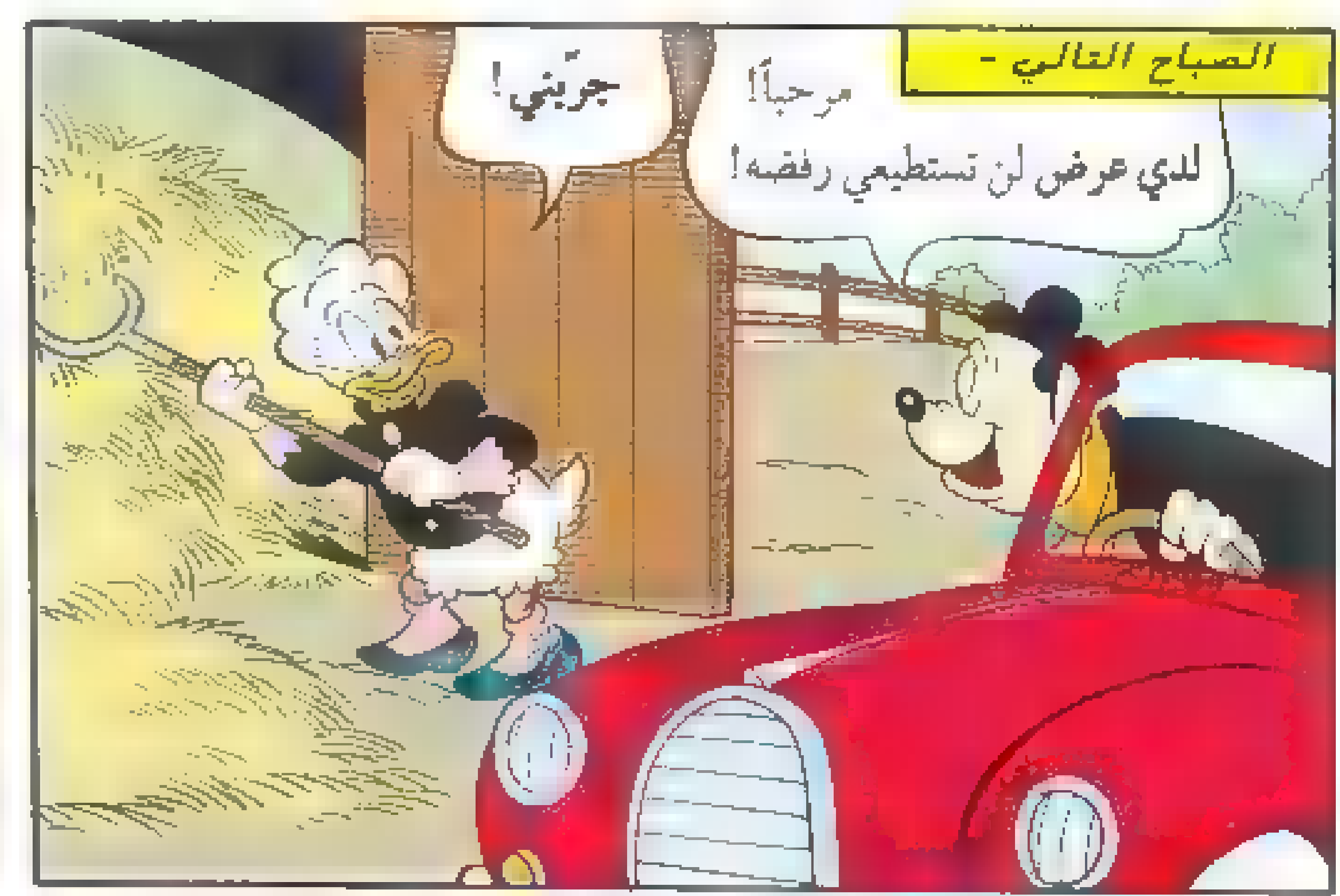
تيته بطة





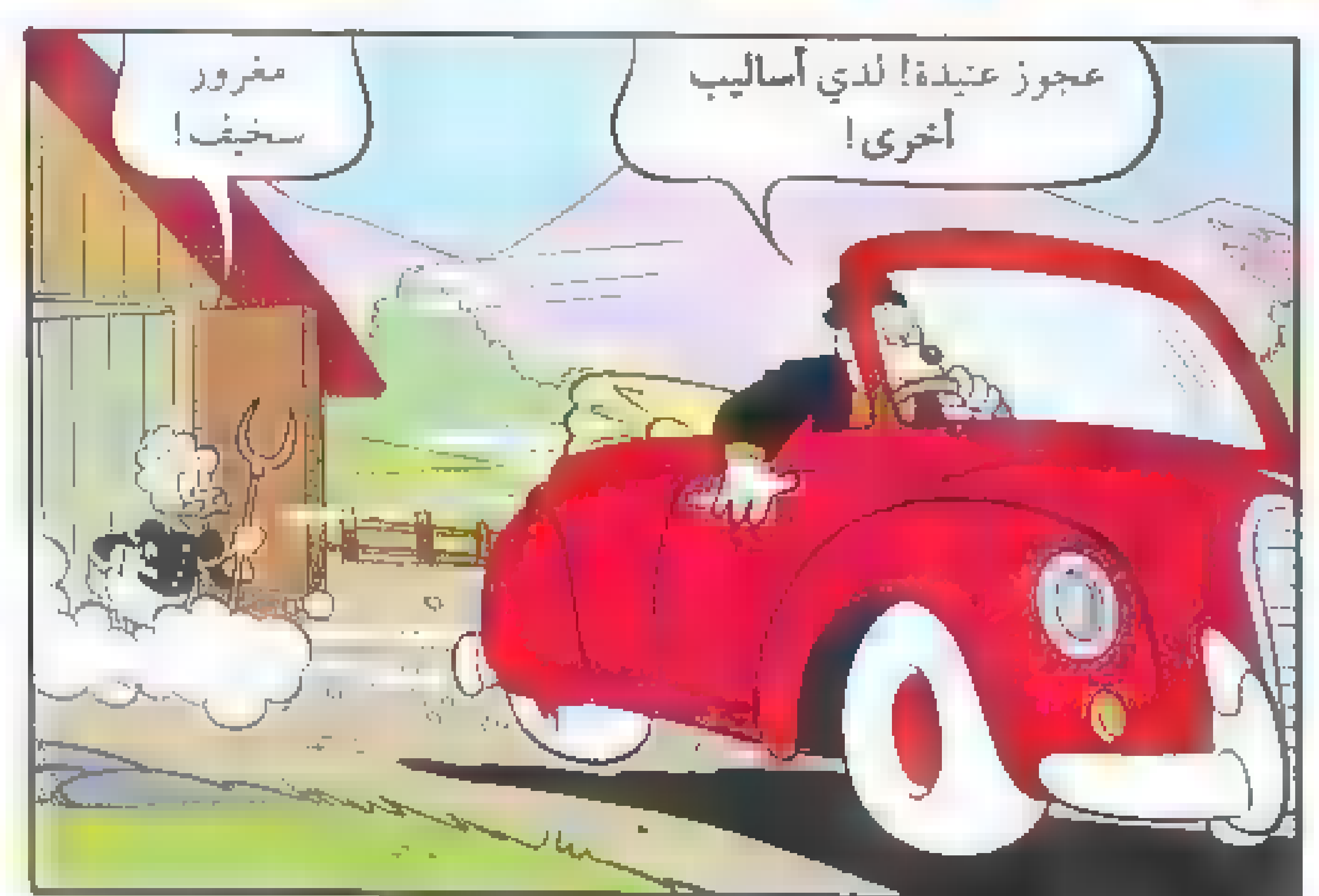





الصباح التالي -
مرحباً! لدي عرض لن تستطيعي رفضه!
جرّبني!


أعرض عليك هذا المبلغ الهائل مقابل وصفتك السرية لتحضير فطيرة التفاح!
انسَ الأمر! وصفتي ليست للبيع!


لماذا؟
وصفتي سرية، وإذا بعتها فلن تبقى سرية!


عجوز عنيدة! لدي أساليب أخرى!
مغرور سخيف!

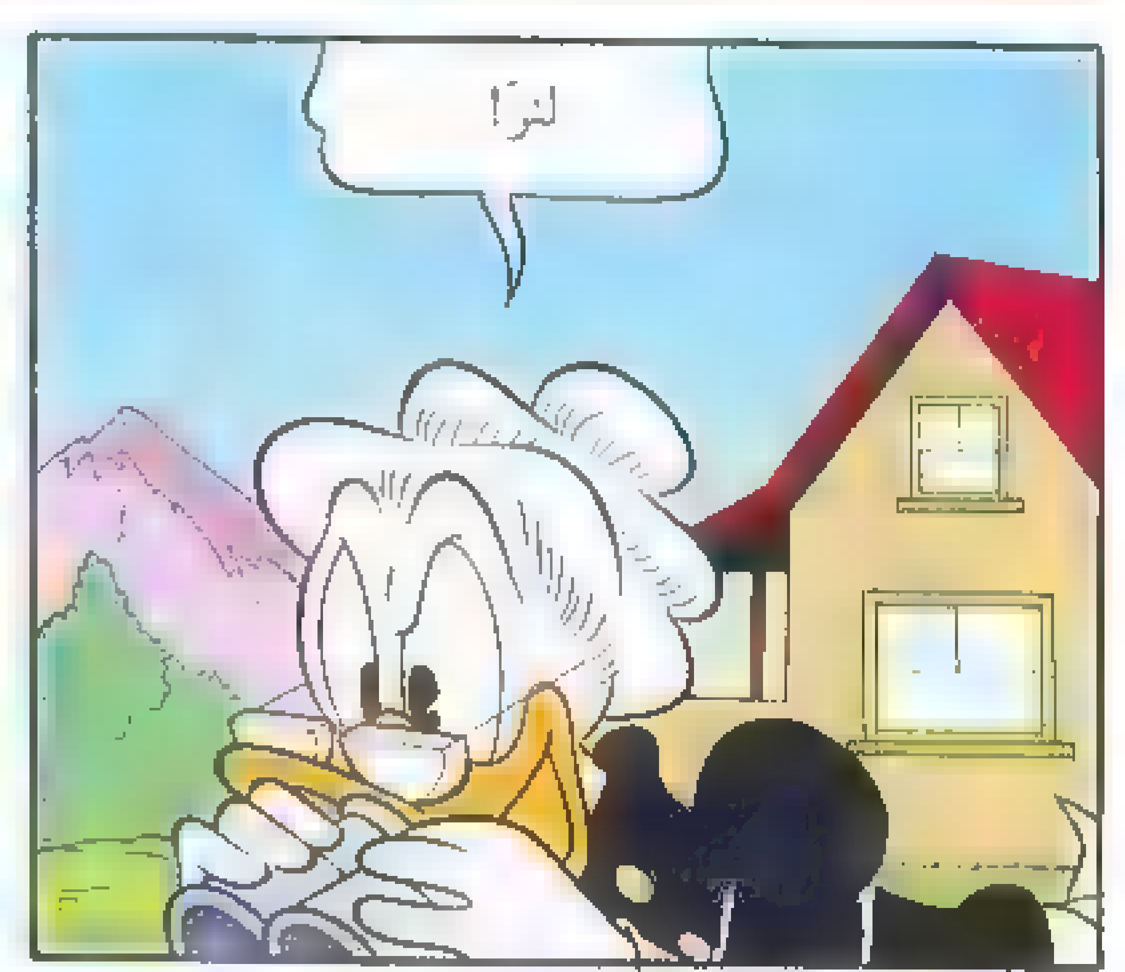

من المستحيل إخفاء سر هذه الأيام، بفضل التكنولوجيا!
كل ما أحتاجه هو الصبر، وأنا جاهز للصبر في سبيل الحصول على الوصفة!


إنها في مطبخها! عظيم! لعلّها تحضّر فطيرة التفاح... سمعت أنها تعدّها كل يوم لمساعدها الكسول!


تنعكس الشمس على عدسة الكاميرا -
ما هذا؟


لعل **المنظار** يساعدني في إلقاء نظرة!


آها! ذلك المحتال يحاول **التجسّس** علي!
أين ذهبت؟


لنرَ!


اصبر، يا ولد، اصبر! الوصفة ستجعلني **مليونيراً!** ألا تستحق الصبر!
بدأت الإثارة!


يبدو أنها تحضّر فطيرة تفاح **بالفعل!**


الكاميرا تلتقط **أدق** التفاصيل!


حصلت على الوصفة! أرجو أن يكون المهندس قد **أنجز** اختراع الآلة!


بعدها -
هل **آلتي العجيبة** جاهزة؟
ستكون جاهزة **في الغد**، يا سيدي!



حان الوقت لدعوة الصحافة إلى الحدث الكبير!



يجب أن أحظى بتغطية إعلامية كافية!
عدسة المدينة
الكشف عن
وصفة تيته بطة



في الصباح -
يجب أن أجرّب الآلة!
سيأتي الصحفيون حالاً!



جاهز؟
ليس بعد، أحتاج إلى بضع دقائق بعد!



ماذا؟هذا يعني أنني لن أختبر الآلة! الصحفيون بالانتظار!



جاهزة؟
دعنا نجرّب!
ما...
أرجو الصبر، يا سادة!

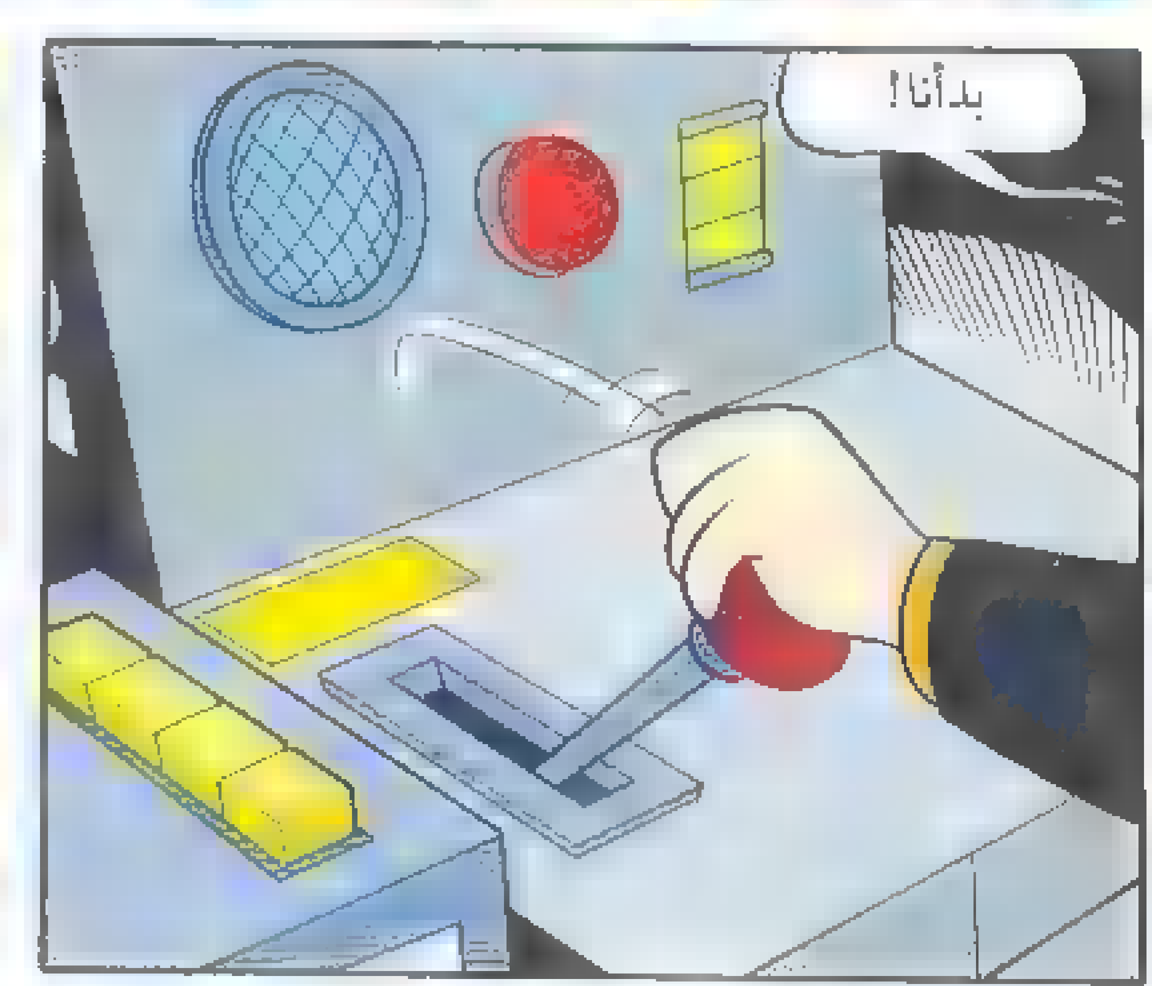


تعاني من بعض الصعوبات التقنية، لكن أول فطيرة تفاح ستكون جاهزة بعد ثوان!



أسرع، يا أحمق!
إنها جاهزة!

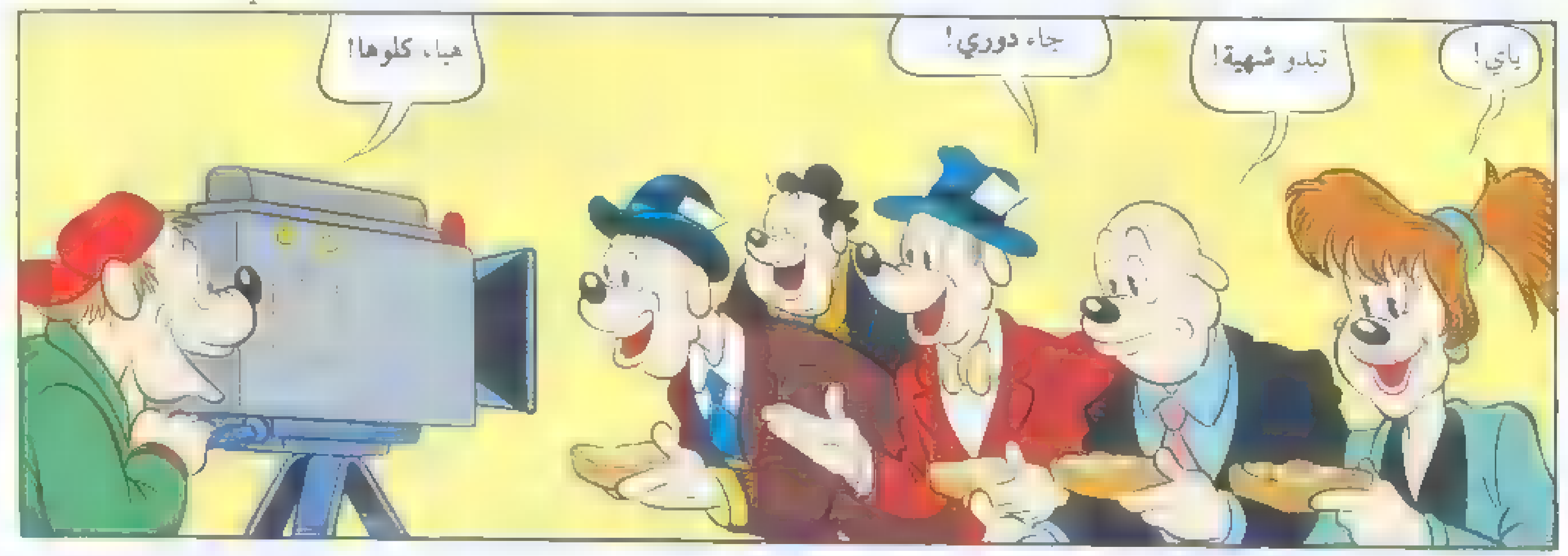


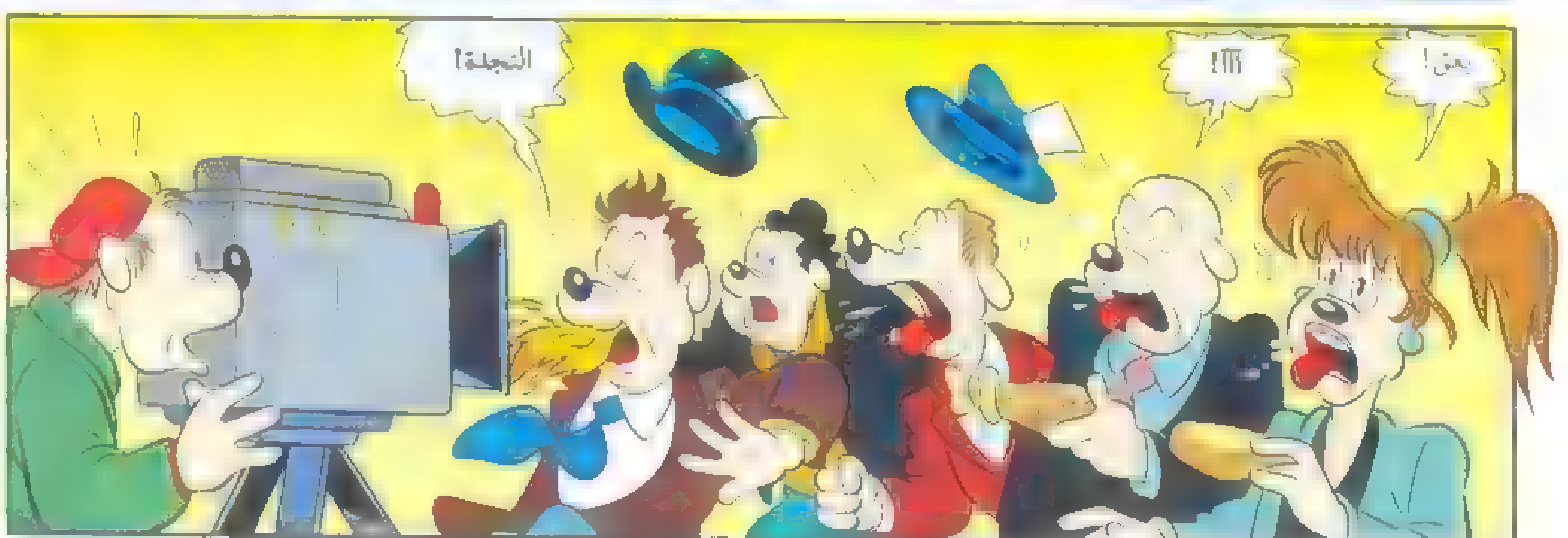


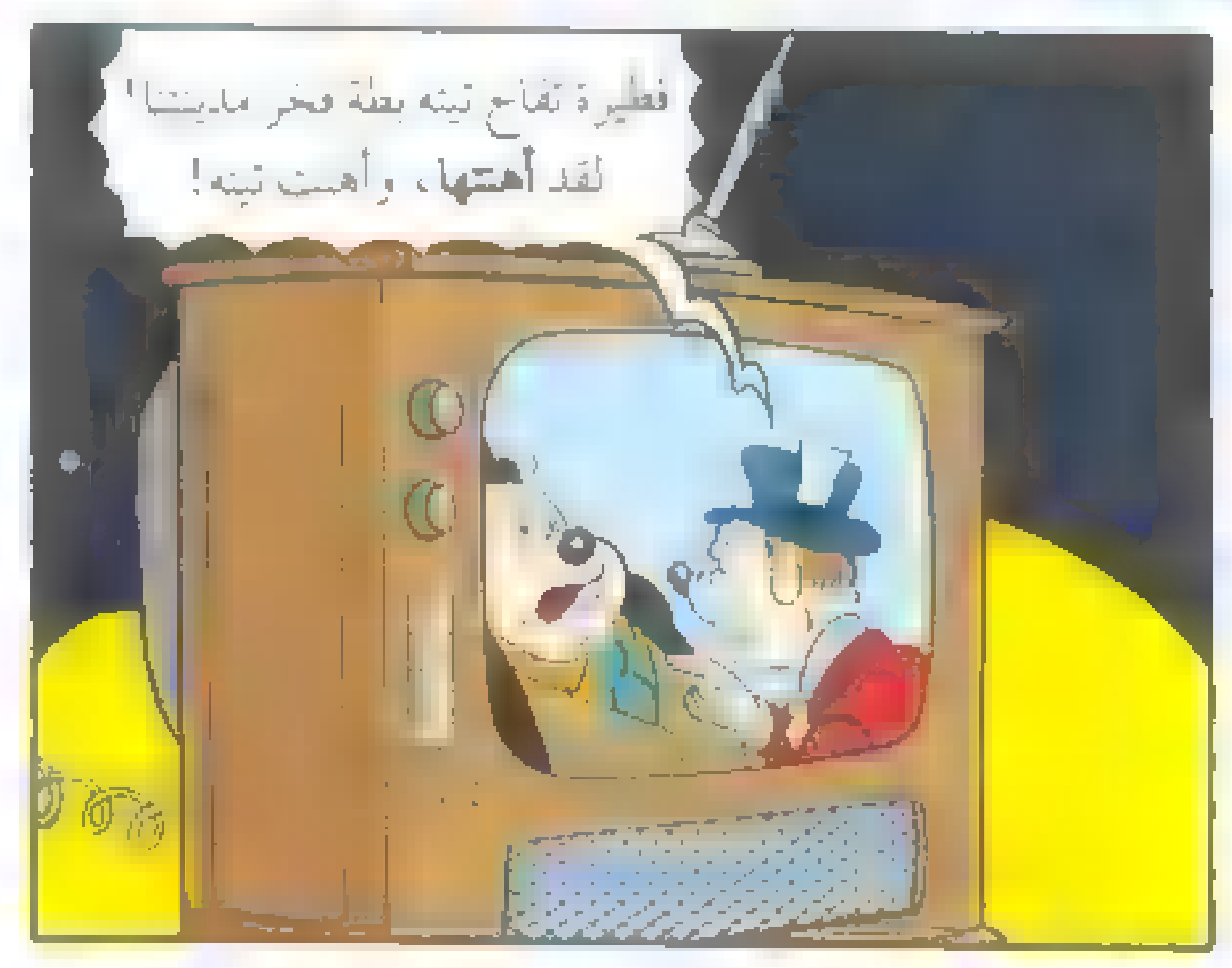


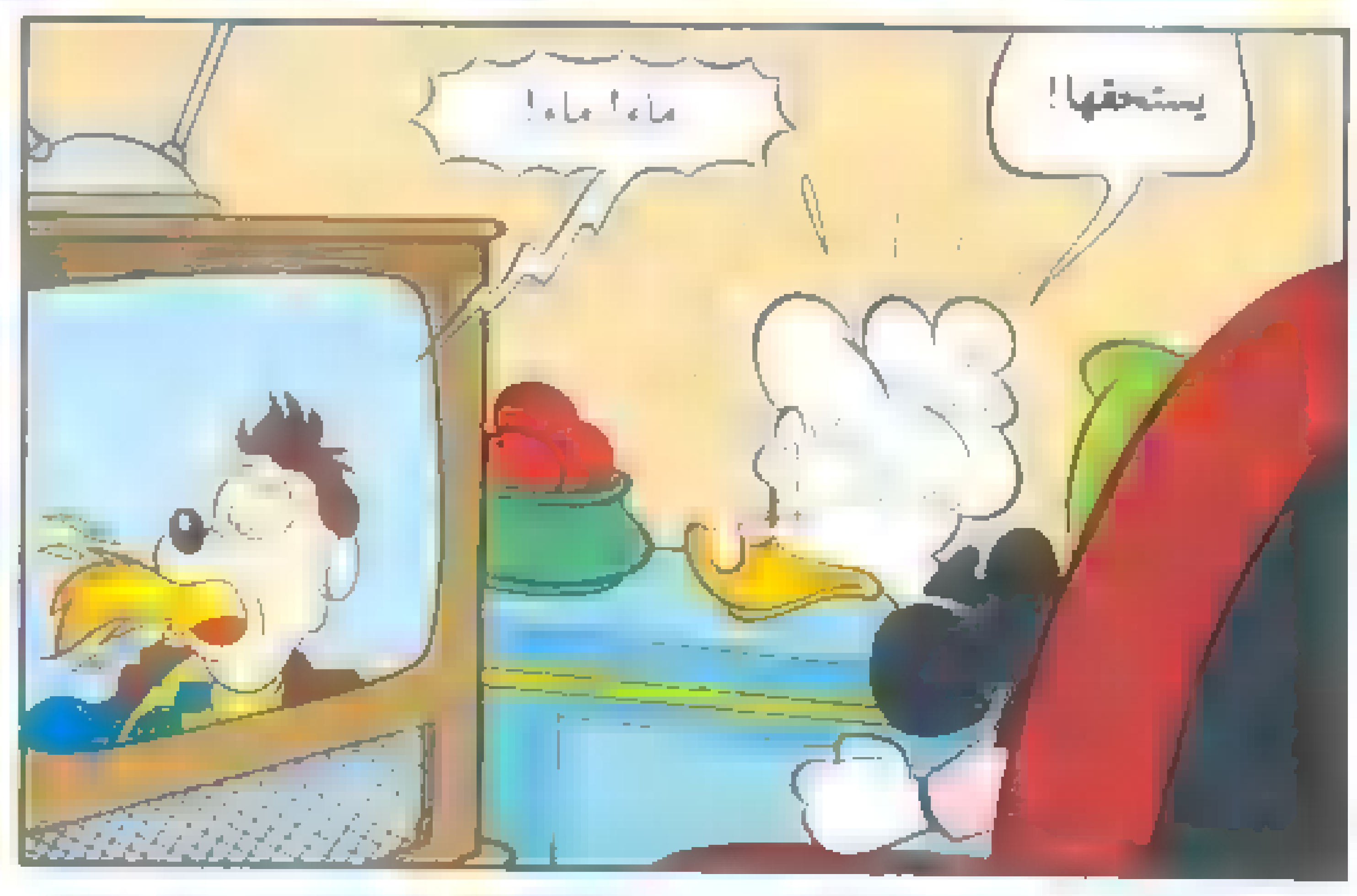
لقد حلّلت فطيرة تفاح تيته بطة، واستطاعت كشف الوصفة السرية!

إليكم بعض فطائر تيته بطة الشهيرة!


باي!
تبدو شهية!
جاء دوري!
هيا، كلوها!


يعق!
آآآ!
النجدة!


فطيرة تفاح تينه بطلة فخر مدينتنا!
لقد أهنتها، وأهنت تينه!


يستحقها!
ماء! ماء!


عندما اكتشفت أنه يخدعني، غيرت أسماء المواد التي استخدمتها...
والنتيجة أمام عينيك!
احت علي!


لا أشعر بالإهانة، بل بالنصر!

النهاية



لعبة ال

الكراتيـ

كلمة كراتيه تعني «الأيدي الحادة» باليابانية. وهي إحدى الرياضات الشرقية المنتشرة. من يمارس الكراتيه يعلم أنه قبل بداية التمرين يحيي اللاعبان بعضهما بالانحناء، كدلالة على الاحترام والصداقة.

التركيز أحد أهم القواعد لتصبحي لاعبة كراتيه محترفة. وهذا الرياضة، ذات الأصول اليابانية، يمكن ممارستها من سن الخامسة. وحالياً، هناك العديد من المراكز التي تعلم الكراتيه، كما أنه لا توجد مواصفات جسمانية معينة مطلوبة فيمن يريد تعلمها. وهي تساعد في تنسيق الحركات، والتحكم بعضلات الجسم، وتزيد من القوة والسرعة. يجب ملاحظة أن الأطفال لا يضربون بعضهم بقوة أثناء الهجوم، بل يحاولون البقاء كل في منطقته. تنفذ ضربات الكراتيه باليدين والقدمين. وفي أية وضعية دفاع أو هجوم، يجب أن تكون الضربة موجهة تماماً، لتركيز كل قوة وطاقة الجسم فيها.

١

ليلى تتمرن على ركلة أمامية (ماي-جيري). الرجل اليمنى تندفع إلى الأمام، بينما تحافظ اليسرى على التوازن.

٢

٢- وضعية دفاع (كوكوتسو-داشي شوتو-ماواشي أوك). الرجل اليسرى متقدمة ومرتكزة على طرفها

كل حركة تترافق بصو



وة المركزة

٤

ضربة جانبية (كيبا-داشي). تكون الرجلان متباعدتين، والقدمان باتجاه الخارج واليد اليسرى ممدودة.

٥

منى تنفذ حركة هجوم باليد (أوي-تسوكي)، وليلى تنفذ حركة دفاعية (جودان-أوك)

٣

منى تقوم بركلة شبه دائرية (ماواشي-جيري). استدارة الوركين ضرورية لرفع الرجل اليسرى.

خة «كيا» عالية!

تشمل تجهيزات الكراتيه الكراتيجوي (بنطلون وجاكيت)، والحزام الذي يحدد لونه المستوى الذي وصل إليه اللاعب. وهناك وسائل خاصة لحماية الأيدي والأقدام. أما الشعر، فمن الأفضل تجميعه أو ربطه

الحركات الأساسية:

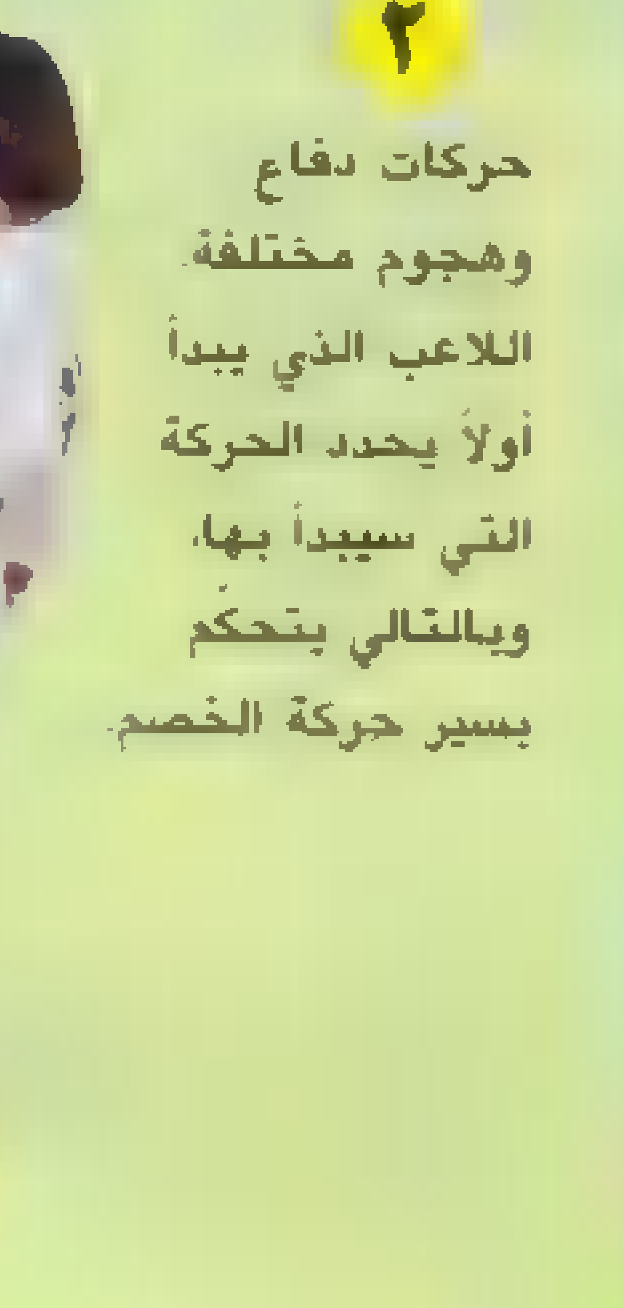
١

حركة الرجل الأساسية (ماواشي-جيري)، تقابلها حركة دفاع. تذكري أنه يمنع على الصغار ضرب بعضهم بقوة أثناء ممارسة الكراتيه



٢

حركات دفاع وهجوم مختلفة. اللاعب الذي يبدأ أولاً يحدد الحركة التي سيبدأ بها، وبالتالي يتحكم بسير حركة الخصم.

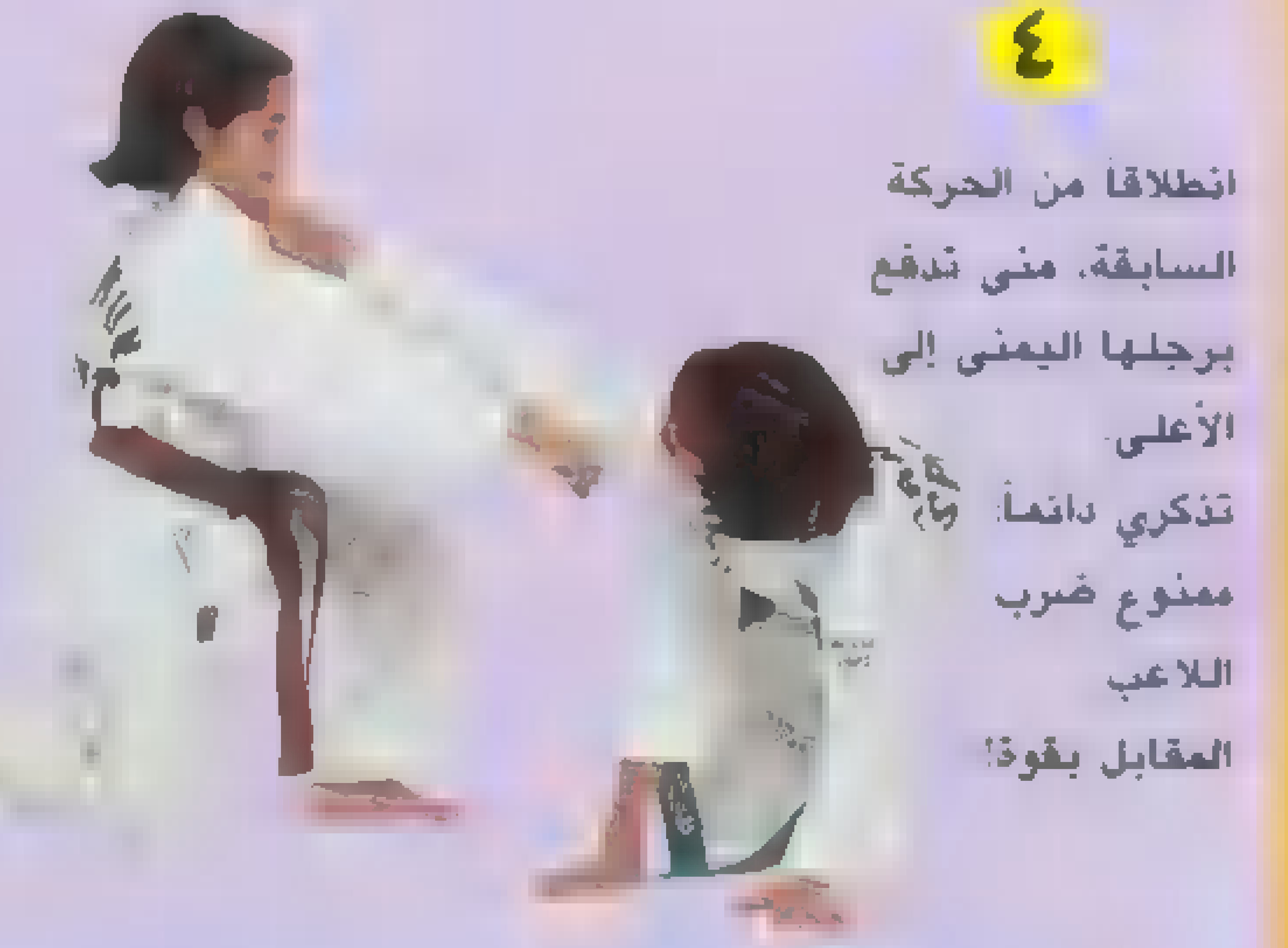


٣

حركتا هجوم ودفاع تعتمدان على استناد الرجلين على الأرض، بينما اليدان تنفذان الحركة

٤

انطلاقا من الحركة السابقة، منى تدفع برجلها اليمنى إلى الأعلى. تذكري دائما: ممنوع ضرب اللاعب المقابل بقوة!



يحدد لون الحزام المرحلة التي وصلها اللاعب: ها هي الألوان من الأدنى إلى الأعلى.

الحزام الأبيض

الحزام الأزرق

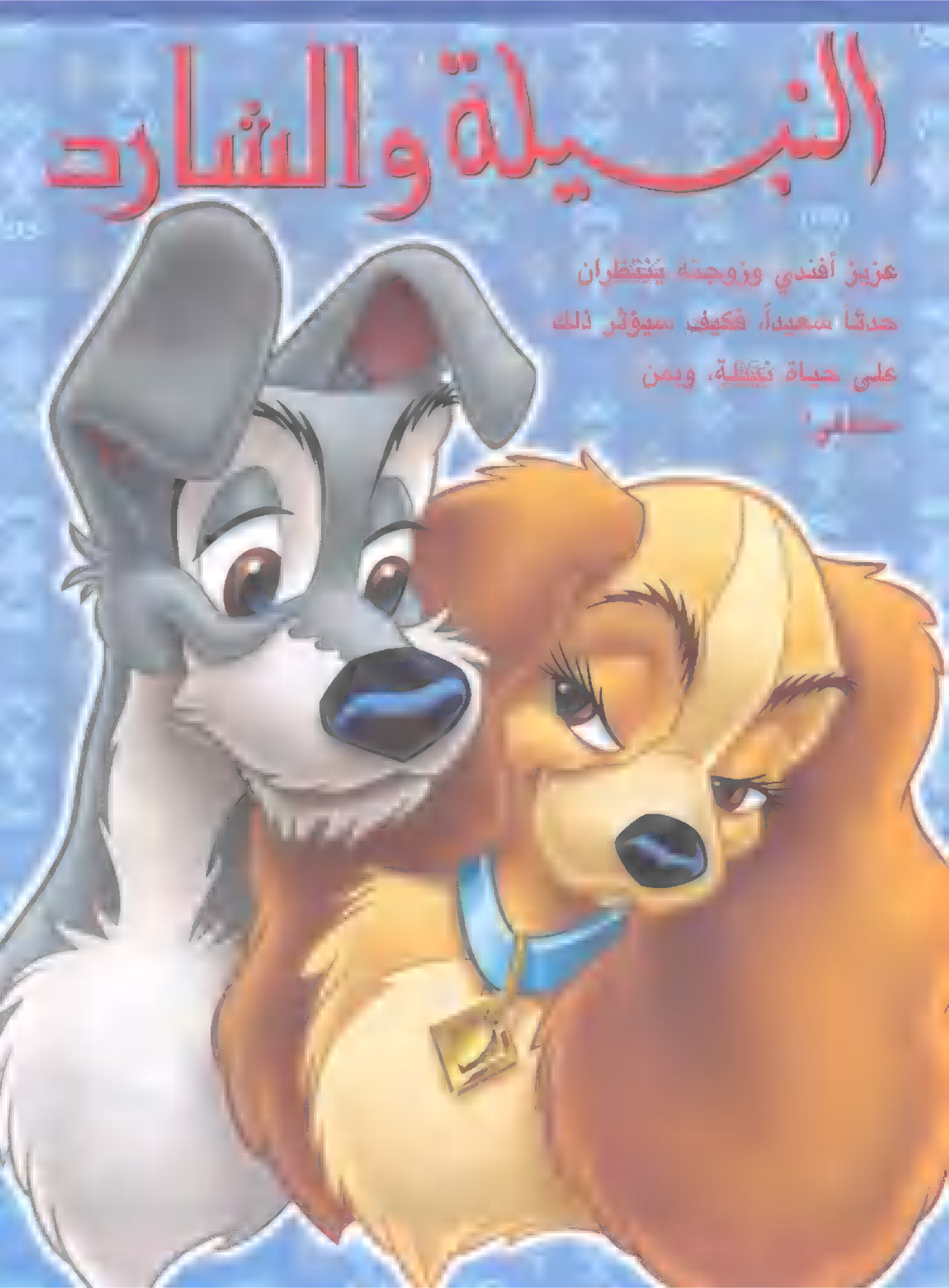
الحزام الأصفر

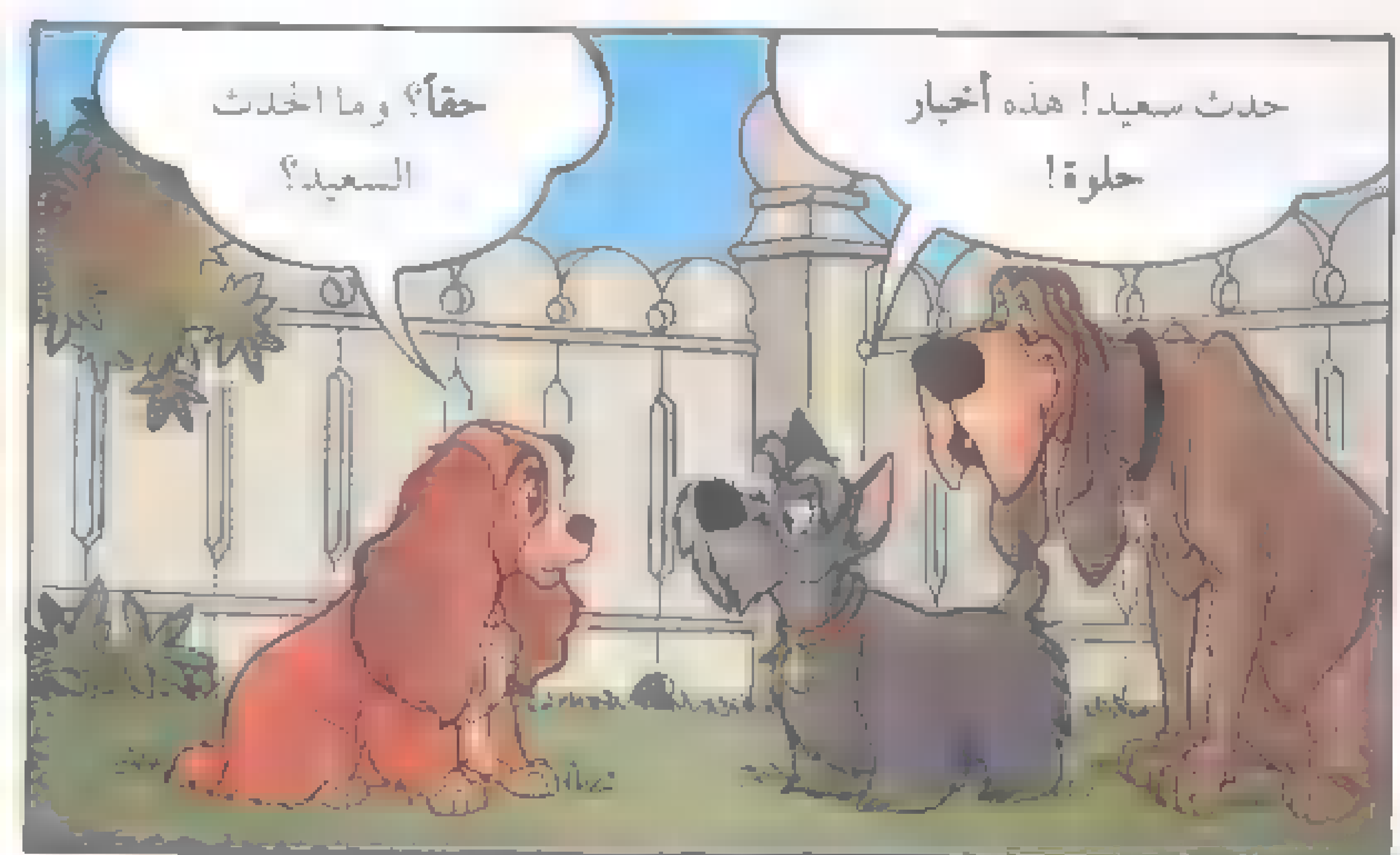
الحزام الأخضر

الحزام الأسود

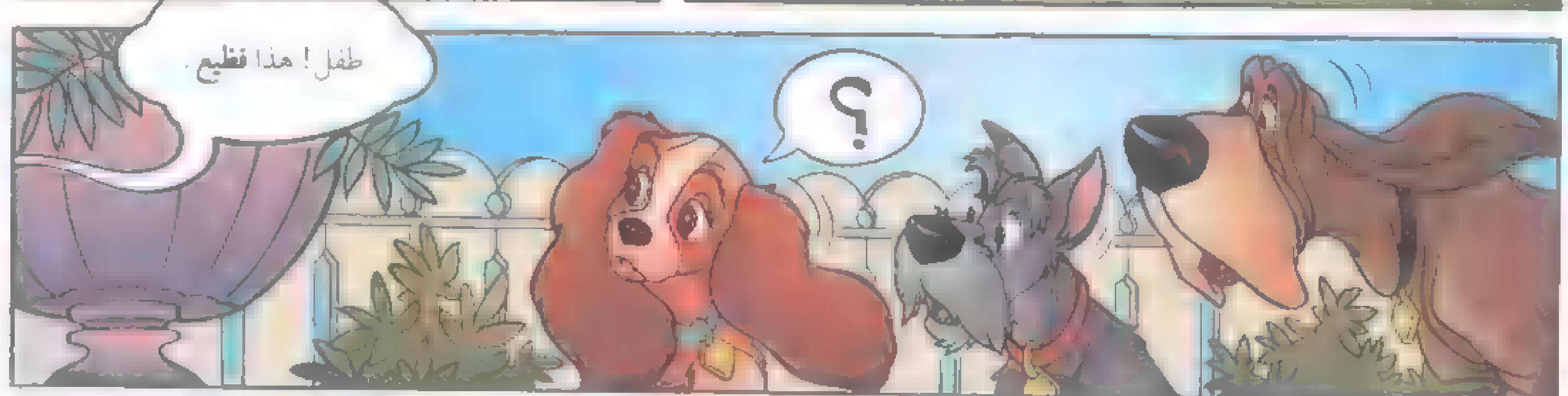


د انتهاء التدريب، يرتاح اللاعبان. وللقيام بهذا، يجلسان ذه الصورة، ويغمضان عيونهما مع وضع اليدين على الحزام. ذا التمرين يساعد على التنفس بسهولة بعد بذل المجهود.


النبيلة والشارد
عزيز أفندي وزوجته ينتظران
حدثاً سعيداً، فكيف سيؤثر ذلك
على حياة نبيلة، وبمن


حدث سعيد! هذه أخبار حلوة!
حقاً؟ وما الحدث السعيد؟


همم... حسناً... هذا يعني أنهما سينجبان طفلاً!
ماذا! طفل!


؟
طفل! هذا فظيع.


بل كارثة حقيقية، في رأيي.
من طلب رأيك؟


اخرج من هذه الحديقة حالاً! إنها أملاك خاصة.
على مهلك! لا تتحمس كثيراً.


لا تستمعي إليه، يا آنسة نبيلة! الجميع يعلم أن الإنسان خير صديق للكلب
إنه يبدو واثقاً من نفسه.


ربما لأنه لا يحمل قلادة تعريف.
وهذا رائع! السجناء فقط هم من يربطون مثلكم!

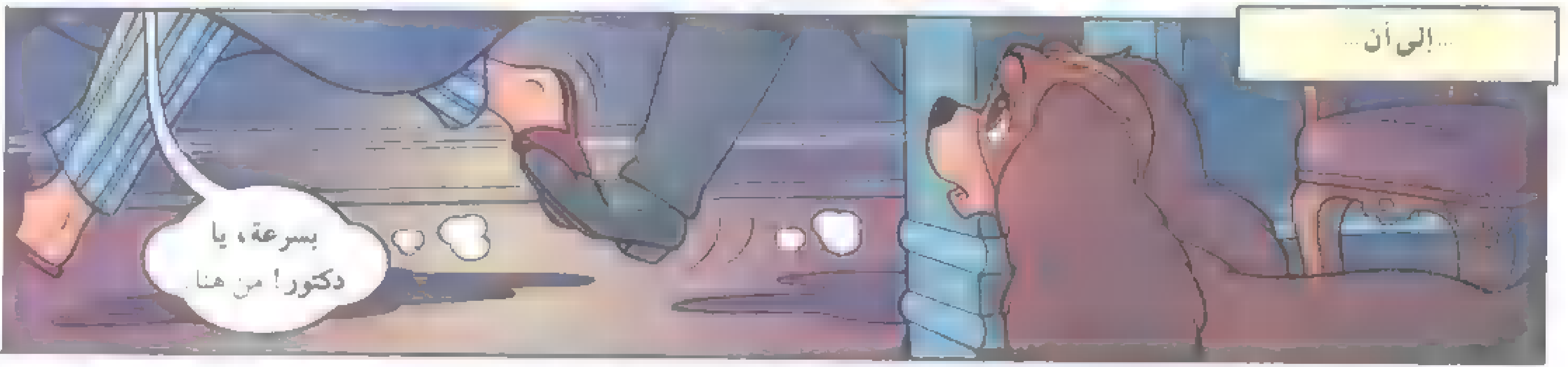

تذكري يا حلوة... بوجود طفل في المنزل، عليك أن تنسي أمر الدلال واللحوم الشهية التي كانت تقدم لك!


هذا يكفي! اخرج من هنا، واحتفظ بملاحظاتك لنفسك.
حسناً، كما تريد.


ولكن تذكّري، عندما يدخل الطفل إلى البيت، يخرج الكلب منه!


ومرت الأسابيع والشهور..

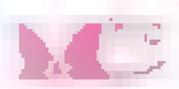

...ولم تتحسَّن أوضاع نبيلة..
لا، يا نبيلة، لا أستطيع اصطحابك في نزهة اليوم أيضاً.. أنا متعبة جداً

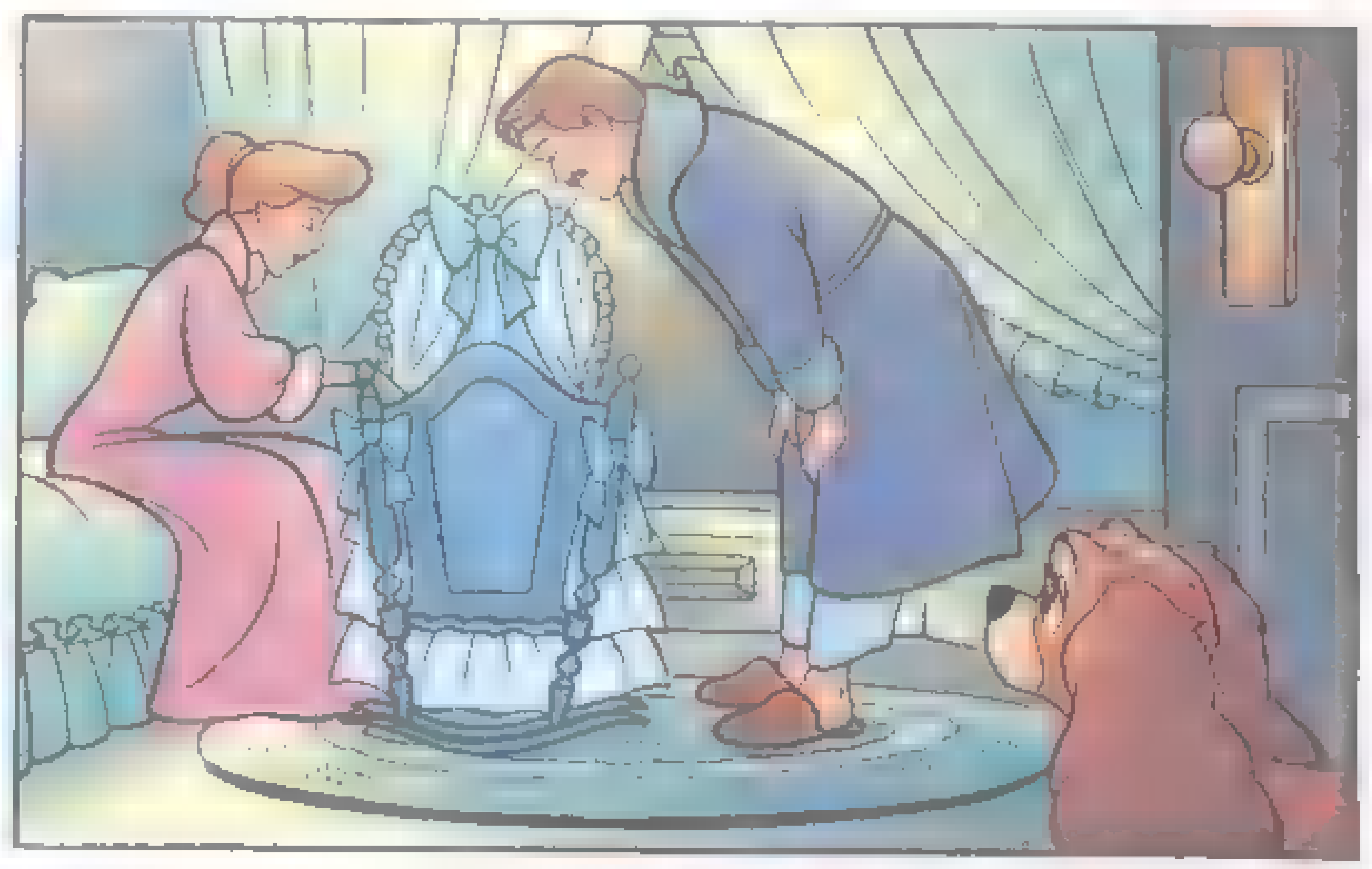

...إلى أن
بسرعة، يا دكتور! من هنا.


إنه صبي!


عزيز يبدو سعيداً جداً! يبدو أن قدوم طفل ليس بالأمر السيئ.

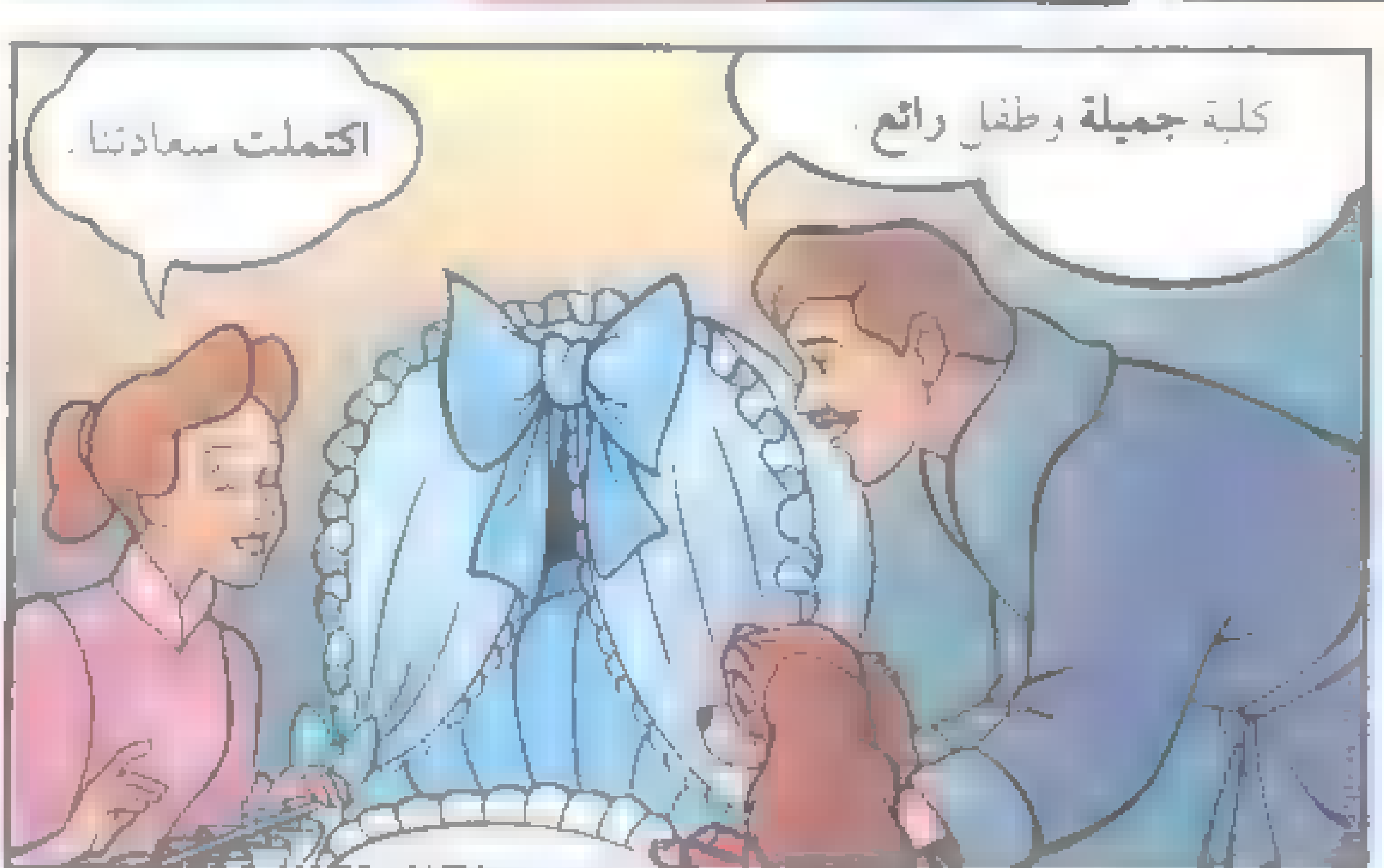

ومع الوقت، أصبحت نبيلة أكثر شجاعة.
يجب أن أعرف شكل هذا (الحدث السعيد)!






تعالي وانظري، يا نبيلة.


كوني حذرة.
إنه نائم.


كلبة جميلة وطفل رائع.
اكتملت سعادتنا.


لكن السعادة لا تدوم.
ففي صباح حزين.
شكراً لمساعدتنا، يا عمة سارة!

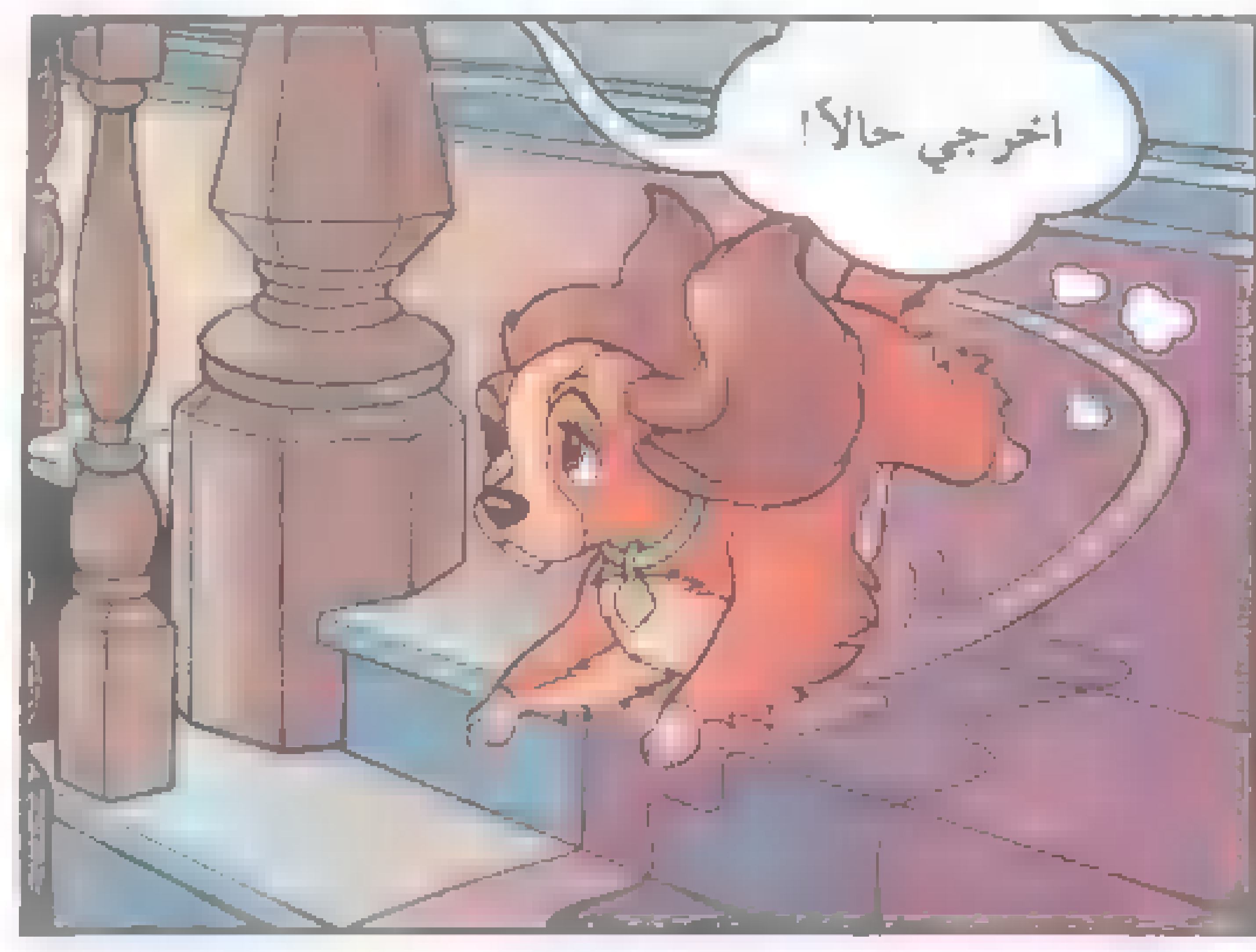

سنذهب في رحلة لبضعة أيام، يا نبيلة... لكننا سنعود سريعاً.




تستطيعين مساعدة العمة سارة في الاعتناء بالطفل


لكن لسوء حظ نبيلة، لم يعجب هذا العمة سارة أبداً.
أوه!


ماذا تفعلين هنا، أينها الكلبة القذرة؟
ووف!

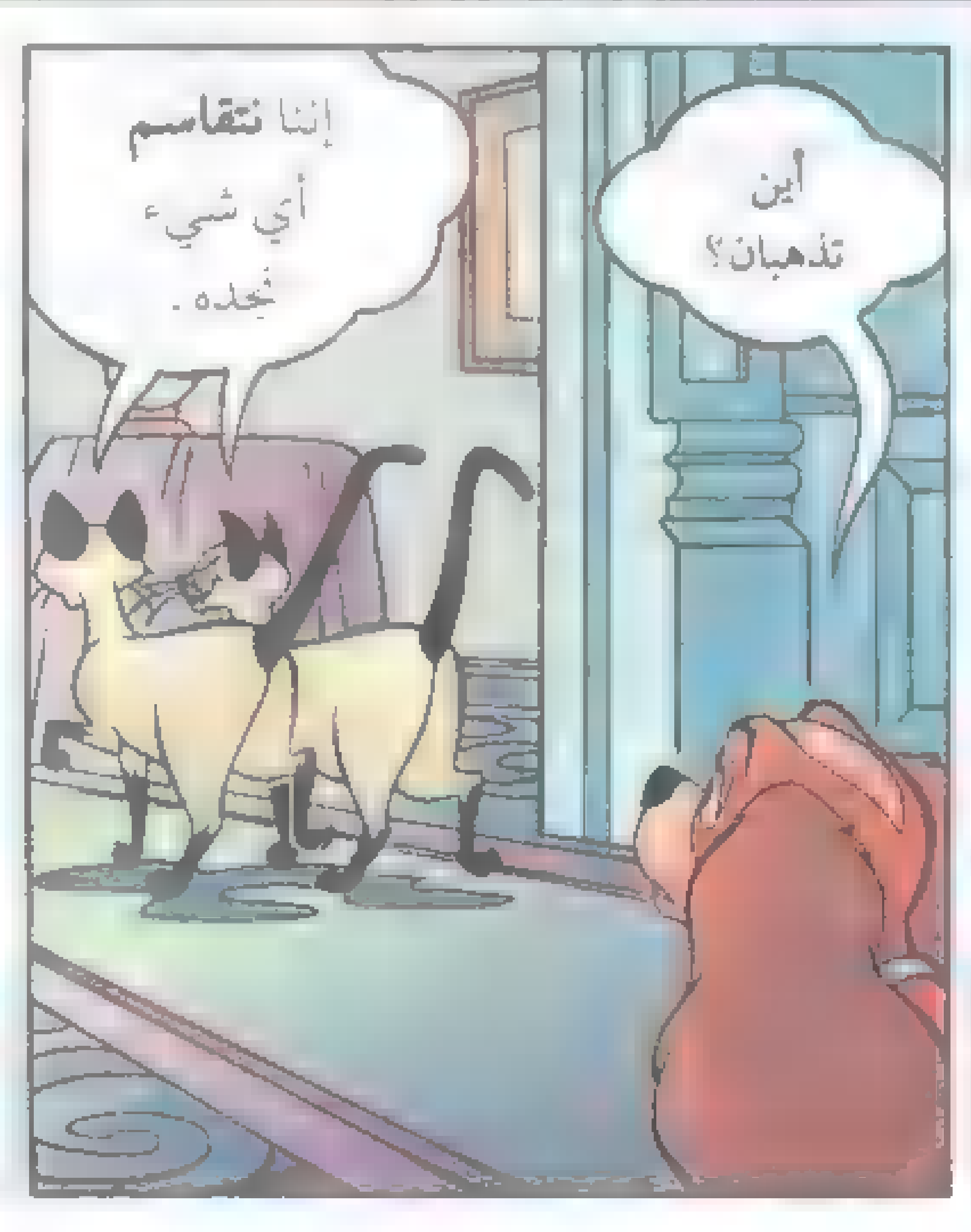

اخرجي حالاً!


ترى، ماذا في السلة.


مرحباً! مياو!
مياو! مرحباً!


نحن سياميتان.
قطتان سياميتان أصيلتان!

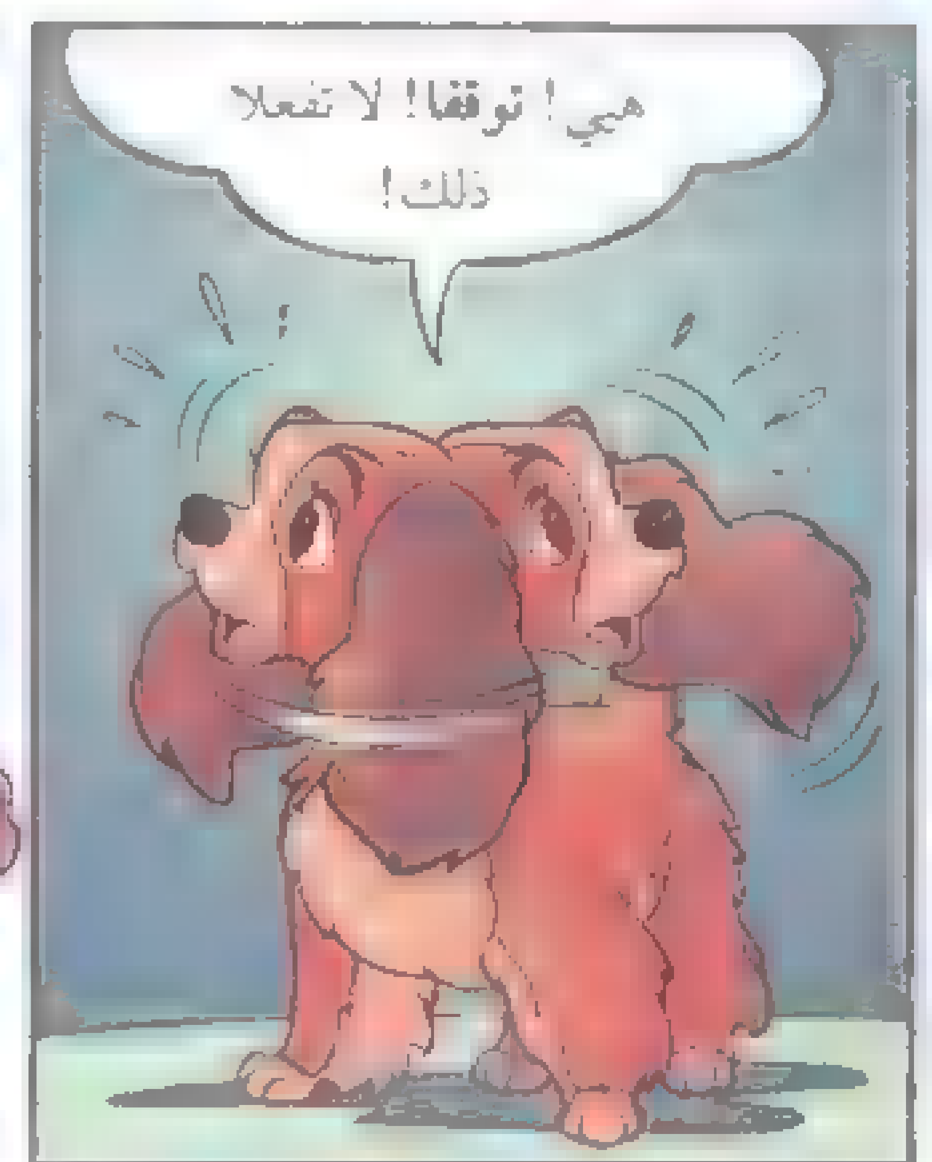

ونحن متشابهتان تماماً...
قطتان؟

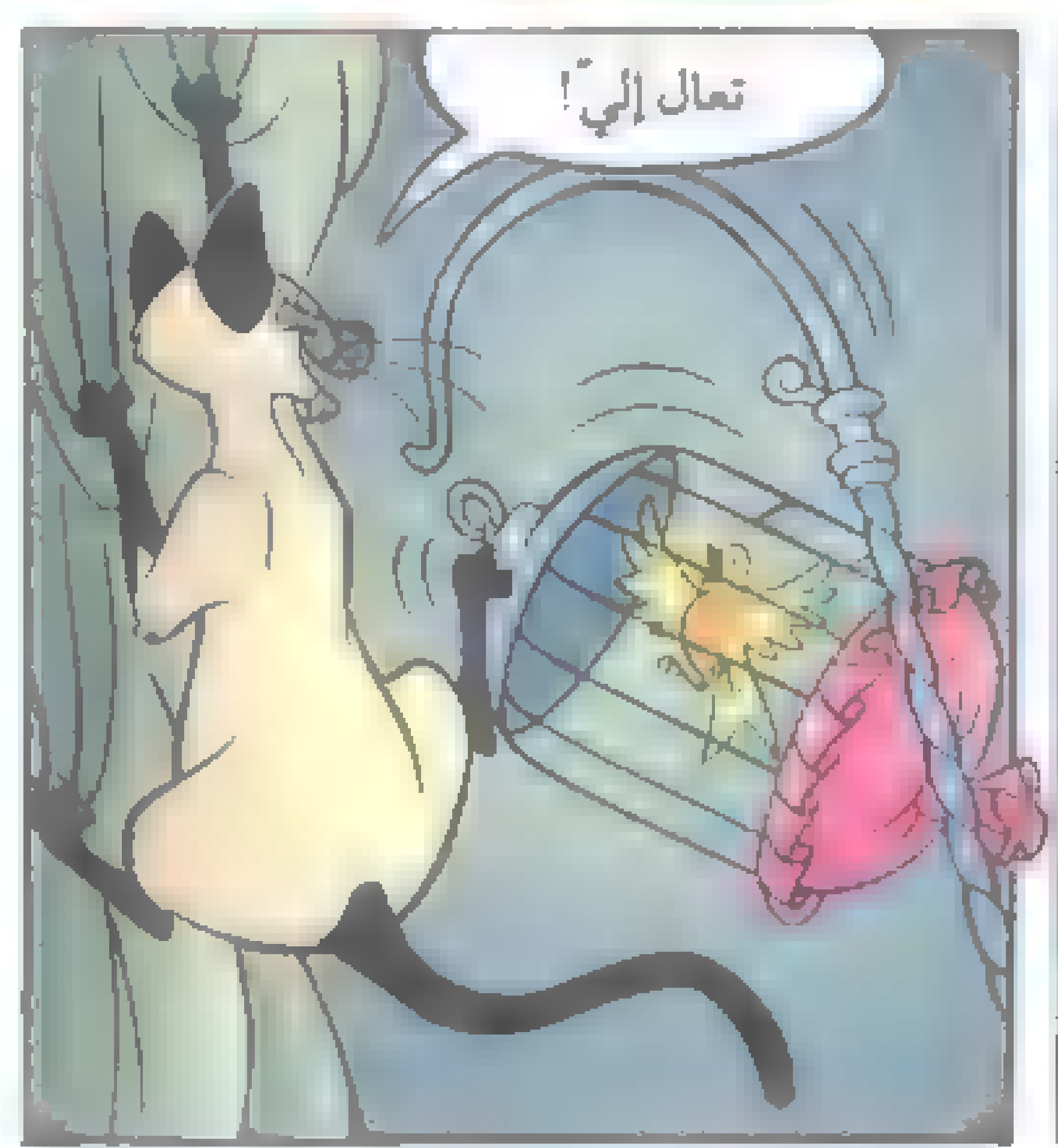

أين تذهبان؟
إننا نتقاسم أي شيء نجده.


انتظرا!

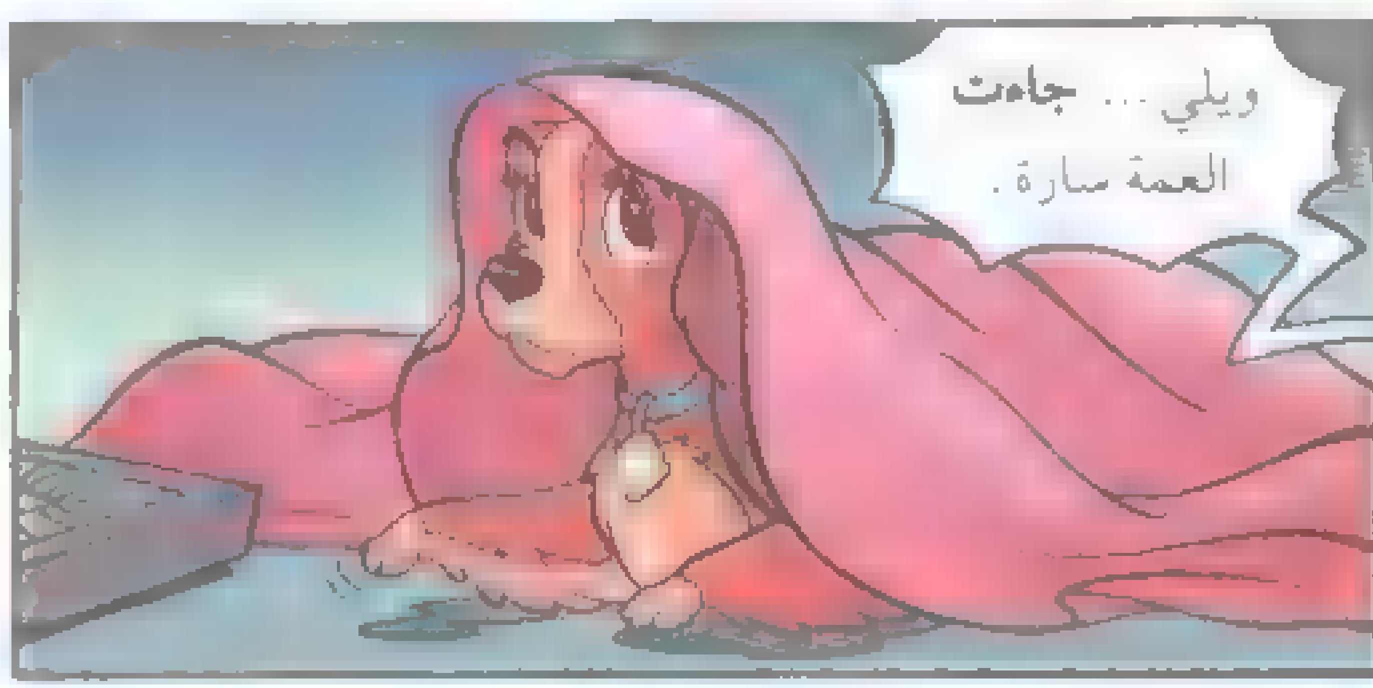

ها ها ها!
ماذا تفعلين؟
توقّفي!


خذي هذا!


هي! توقفا! لا تفعلا ذلك!


تعال إليّ!

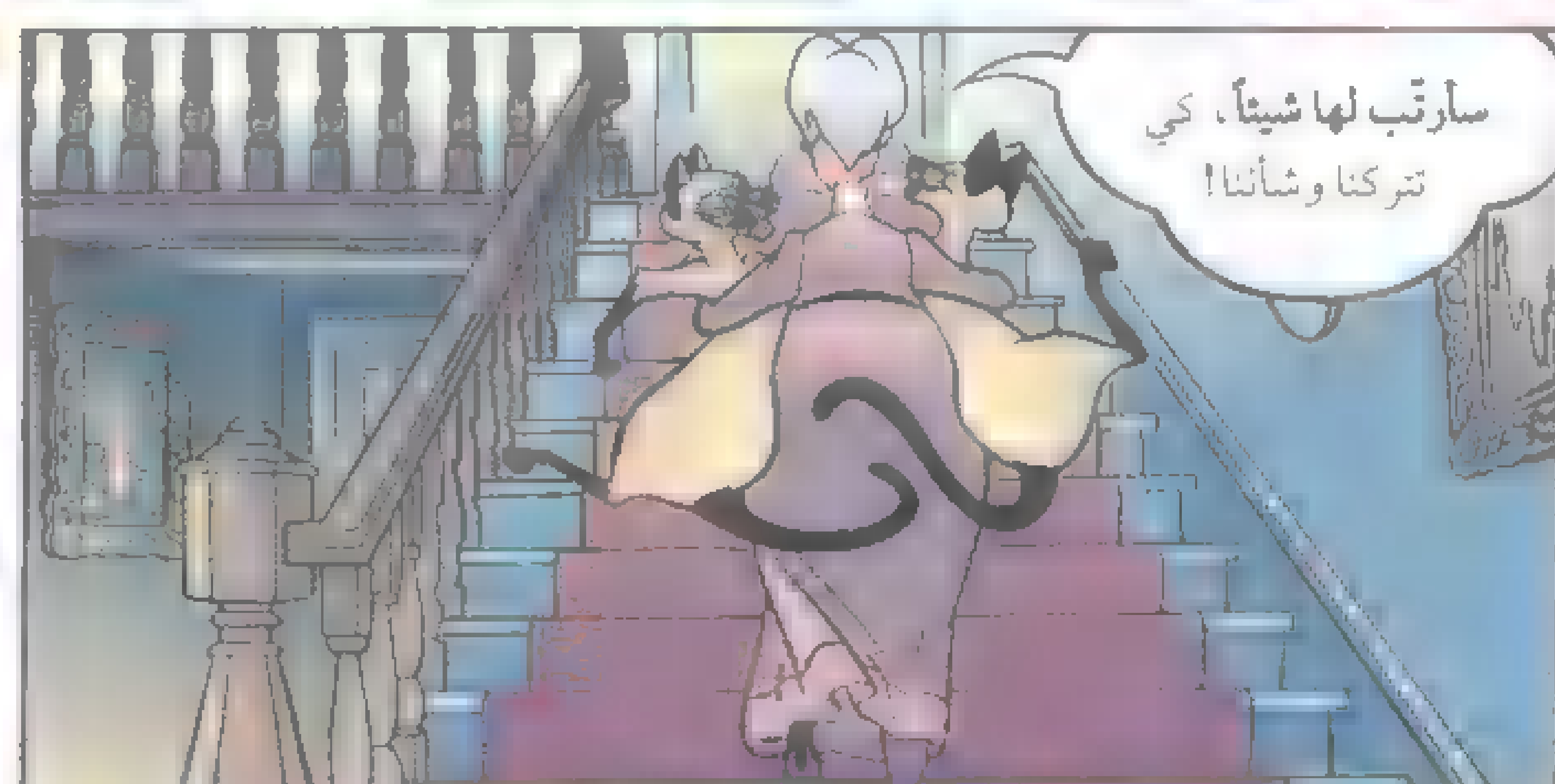

وبعد وقت قصير، عمّت الفوضى المكان.
مياو!
انتبهي، أوه لا!


ويلي... جاءت العمة سارة.


طفلتاي المسكينتان!
مياو!
آوتش!


هذه غلطتك، أيتها الشقية!


تعالا إلي،
يا حبيبتي!


سأرتب لها شيئاً، كي
تتركنا وشأننا!

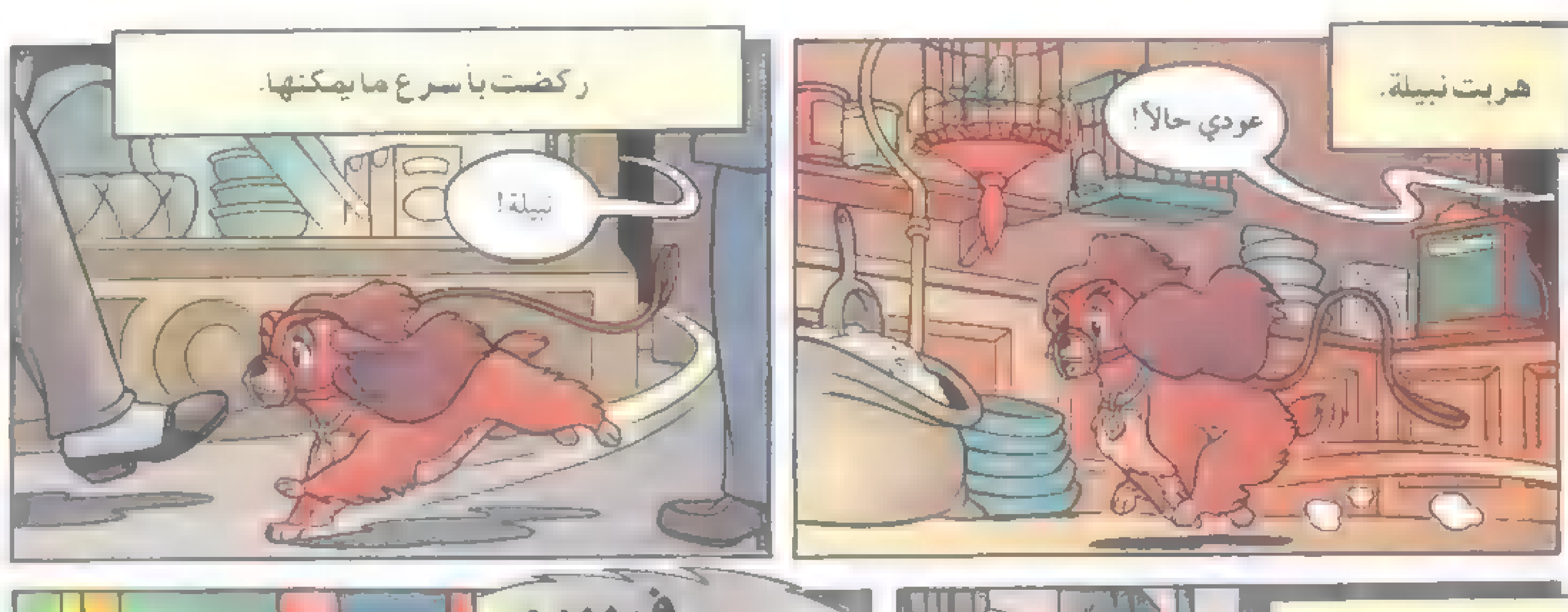



في اليوم التالي، أخذت العمة سارة نبيلة إلى متجر حيوانات.
أريد شيئاً لهذه الكلبة!
شيئاً قوياً جداً.
فهمت، إنك
تحتاجين إلى كمامة.


تضعينها هكذا


توقفي عن الحركة!
اهدئي.

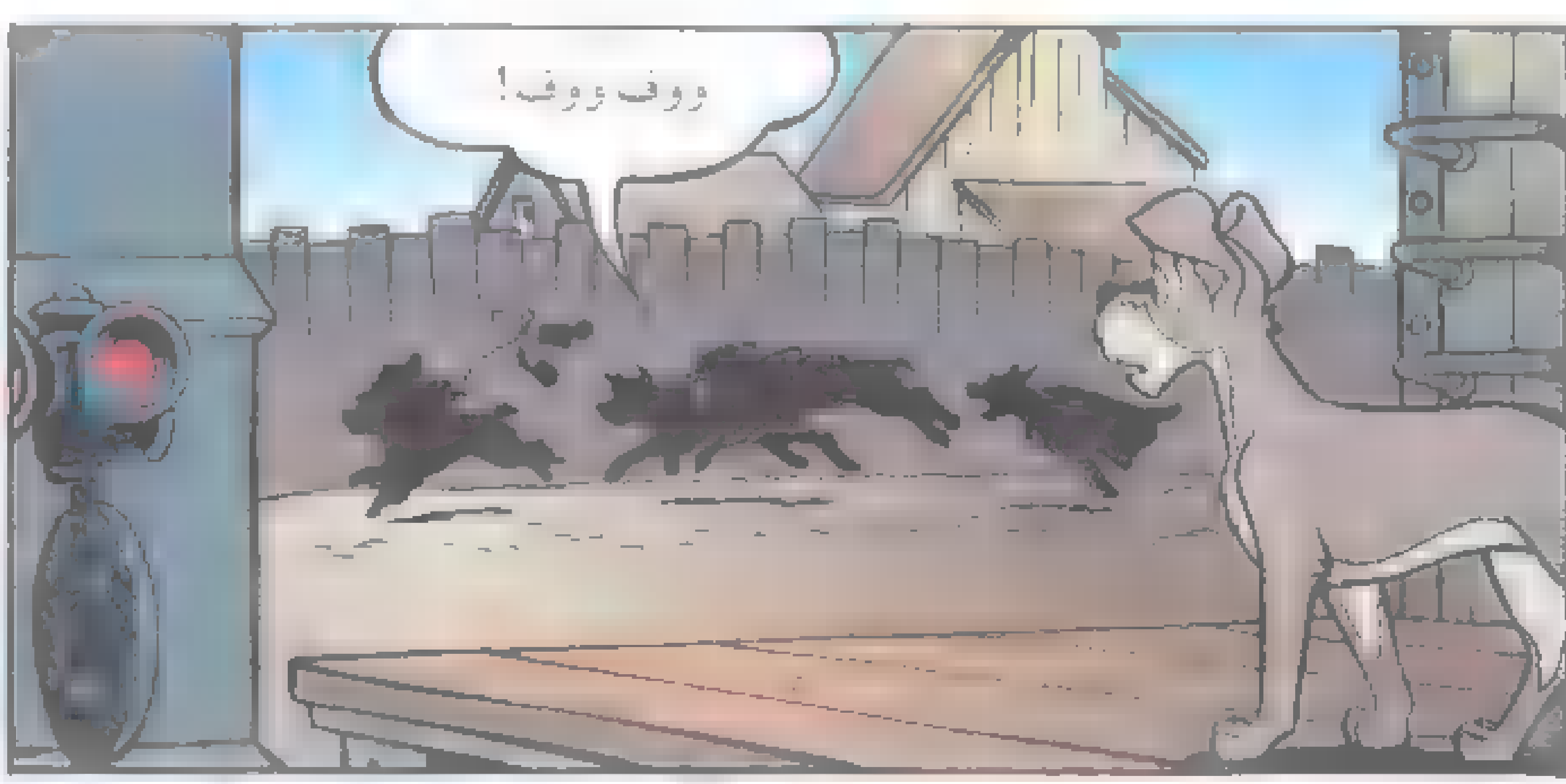

أصيبت نبيلة بالرعب، وقاومت لتحرير نفسها.
نبيلة!

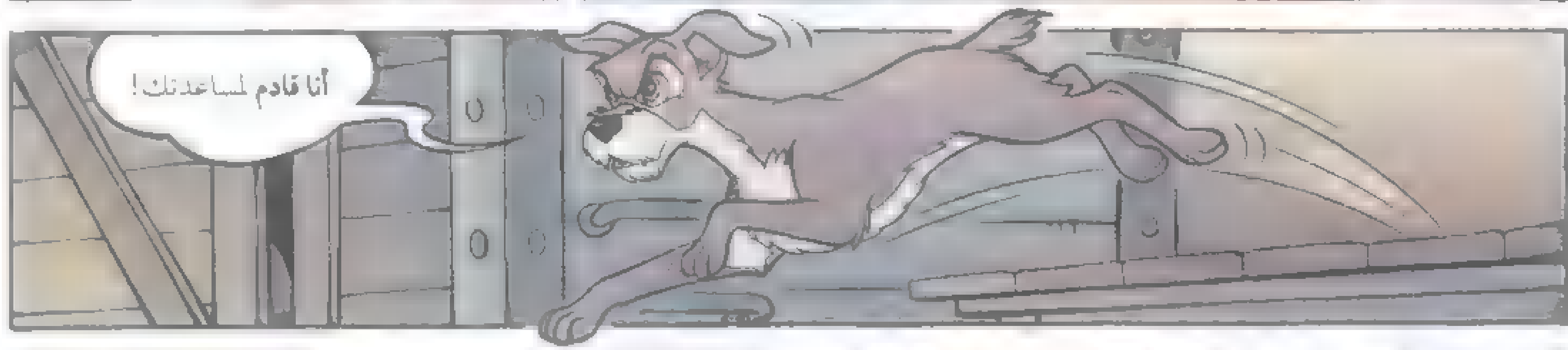

هربت نبيلة.
عودي حالاً!
ركضت بأسرع ما يمكنها.
نبيلة!

كانت خائفة جدا.
؟
فرووووم

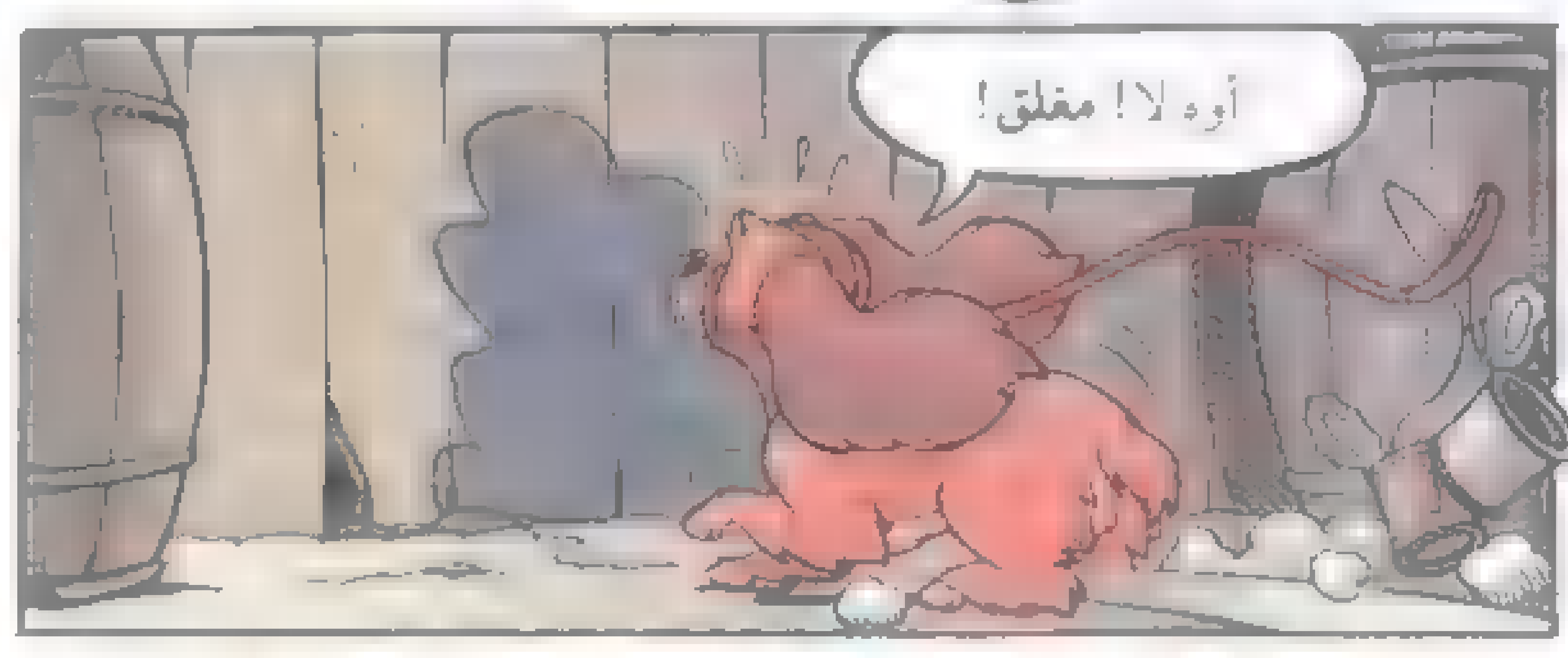

الشارع مكان خطير على الكلاب الصغيرة المدلّلة.
ووف!
غرر! ووف!
ووف!
هيي، ماذا يحدث؟
لحسن الحظ، كان شارد في الجوار.


إنها الكلبة الصغيرة التي تعرفت إليها، في الحي المفخم.


ووف ووف!


أنا قادم لمساعدتك!


ووف!
غرر.


أوه لا! مغلق!


ووف!


غرر!
أرجوكم، دعوني وشأني!

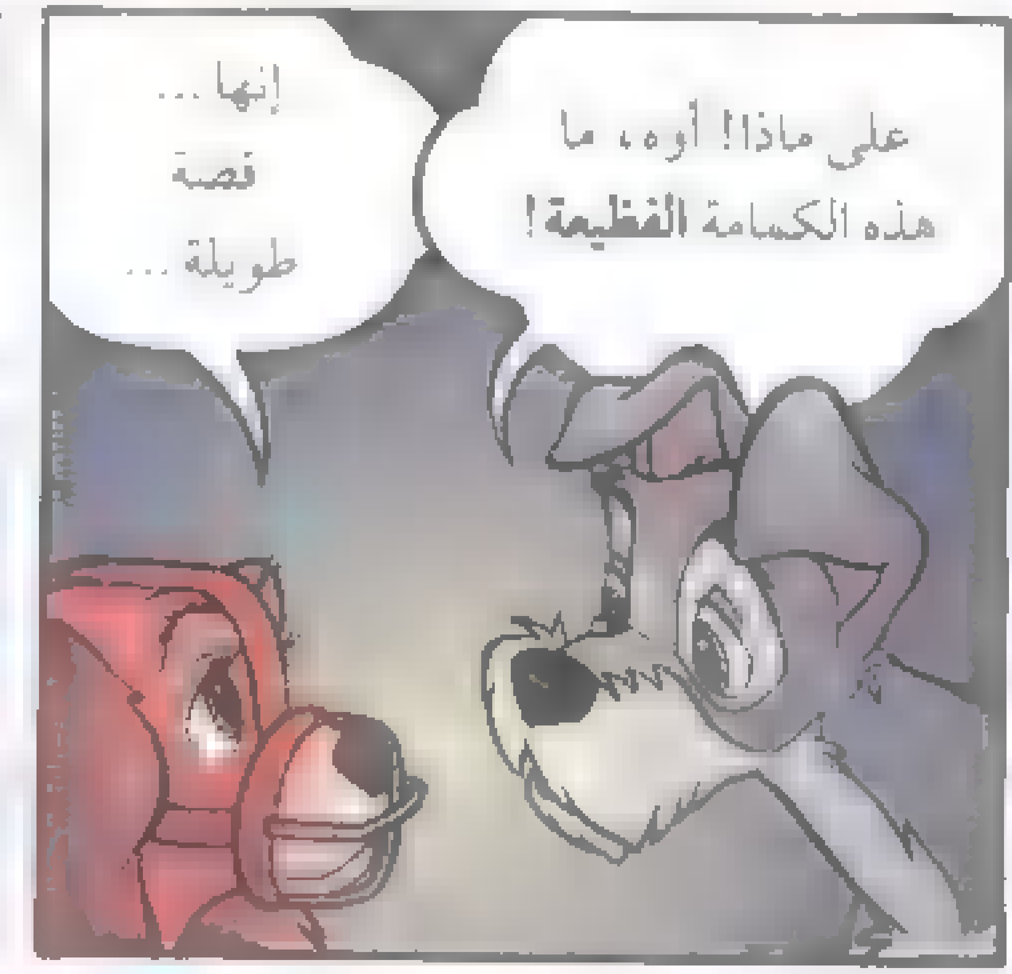

ألم تسمعوا ما قالته؟ ابتعدوا!
أوه!


سأريكم!
غرر!
لكن...


إنه الشريد الذي **شاهدته** منذ أيام.
طراااخ
بووف


هيا، ابتعدوا من هنا، أيها الجبناء، **ولا تعودوا!**


هل أنت بخير؟
لا أستطيع أن أشكرك كفاية...


على ماذا! أوه، ما هذه الكمامة **الفظيعة!**
إنها... قصة طويلة...


هيا، تستطيعين **إخباري** بها في الطريق... أعرف مكاناً نستطيع **نزع** الكمامة فيه!


انظري، ها هو هناك!
أوه!

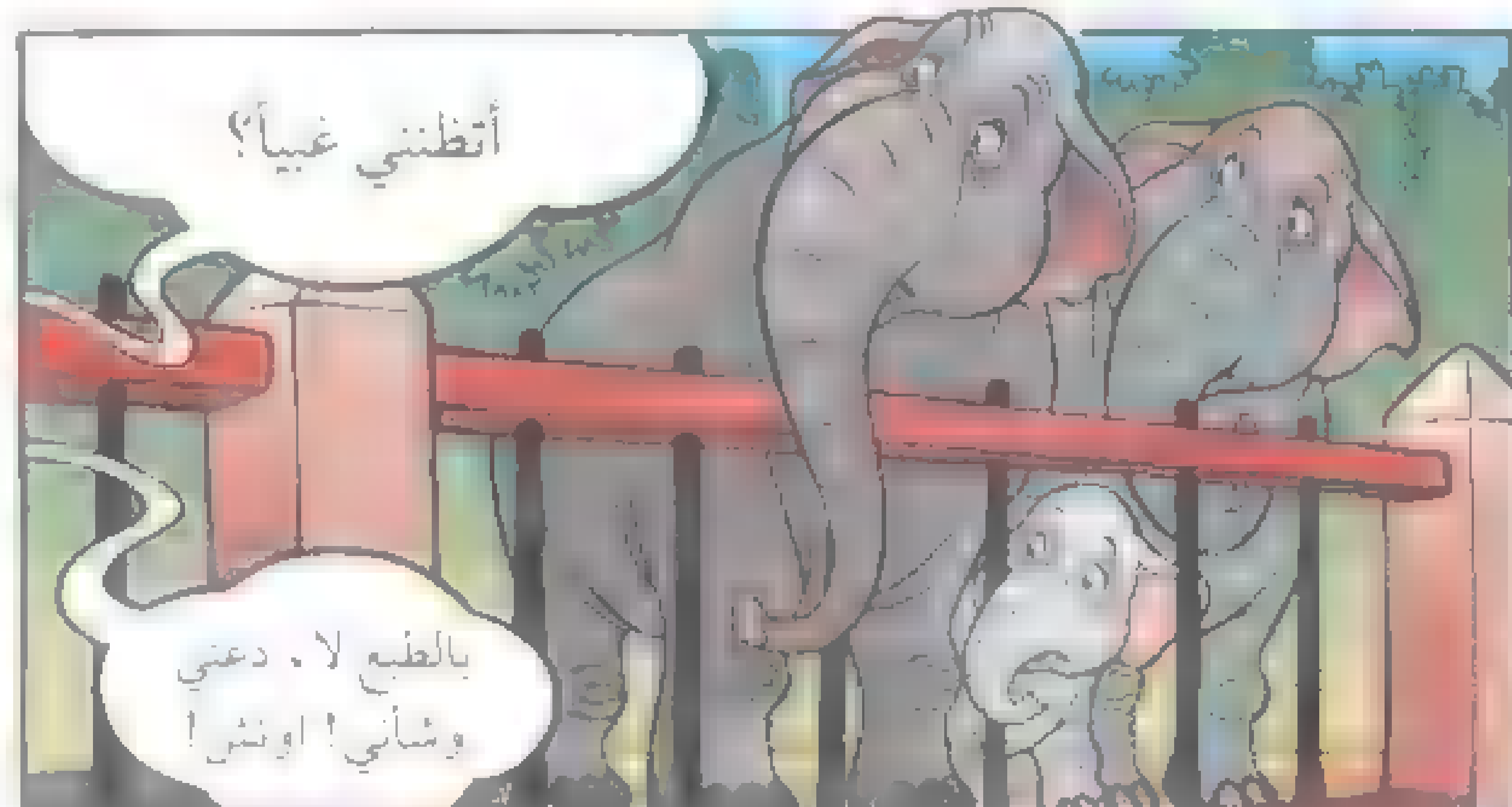

بالتأكيد **سنجد أحداً** يستطيع نزعها هنا...
حديقة الحيوانات
لكن، ماذا عن **الحارس؟**


كيف سندخل؟
لدي فكرة... انظري ما سيفعله شارد الذكي.


هيي،
أنت!


ألم تقرأ أن دخول الكلاب **ممنوع**؟
أي
كلب؟


ماذا تعني؟ **هذا**
الكلب!
هذا **ليس**
كلبي!


أتظنني غبياً؟
بالطبع لا. دعني
وشأني! اونش!


حسناً. **هيا بنا**، يا
صغيرة!
ووف

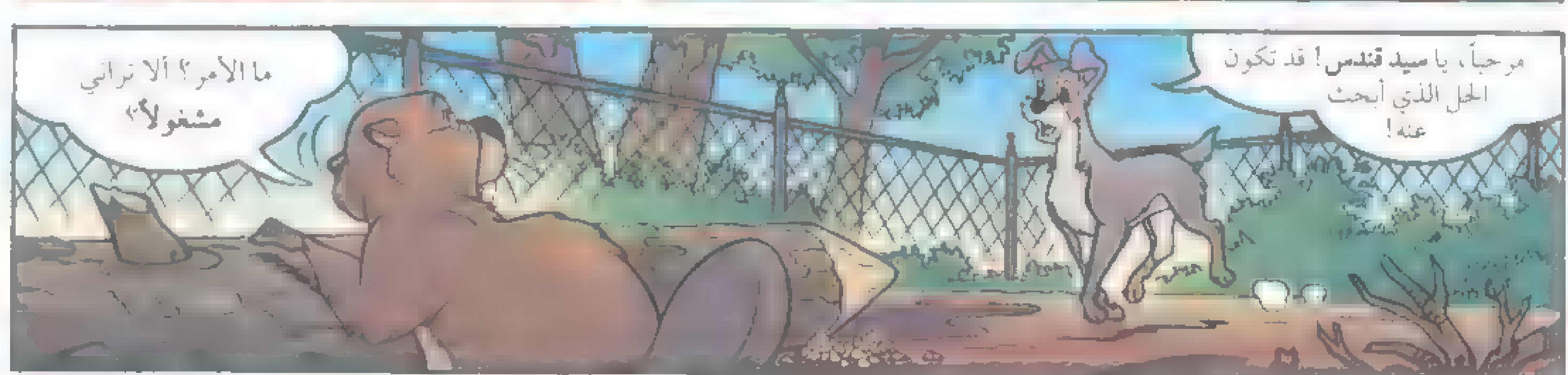

من هنا!


ما رأيك به؟


هذا خطر جداً. إن أخطأ
فسيقضمك بالكامل!
أوه!







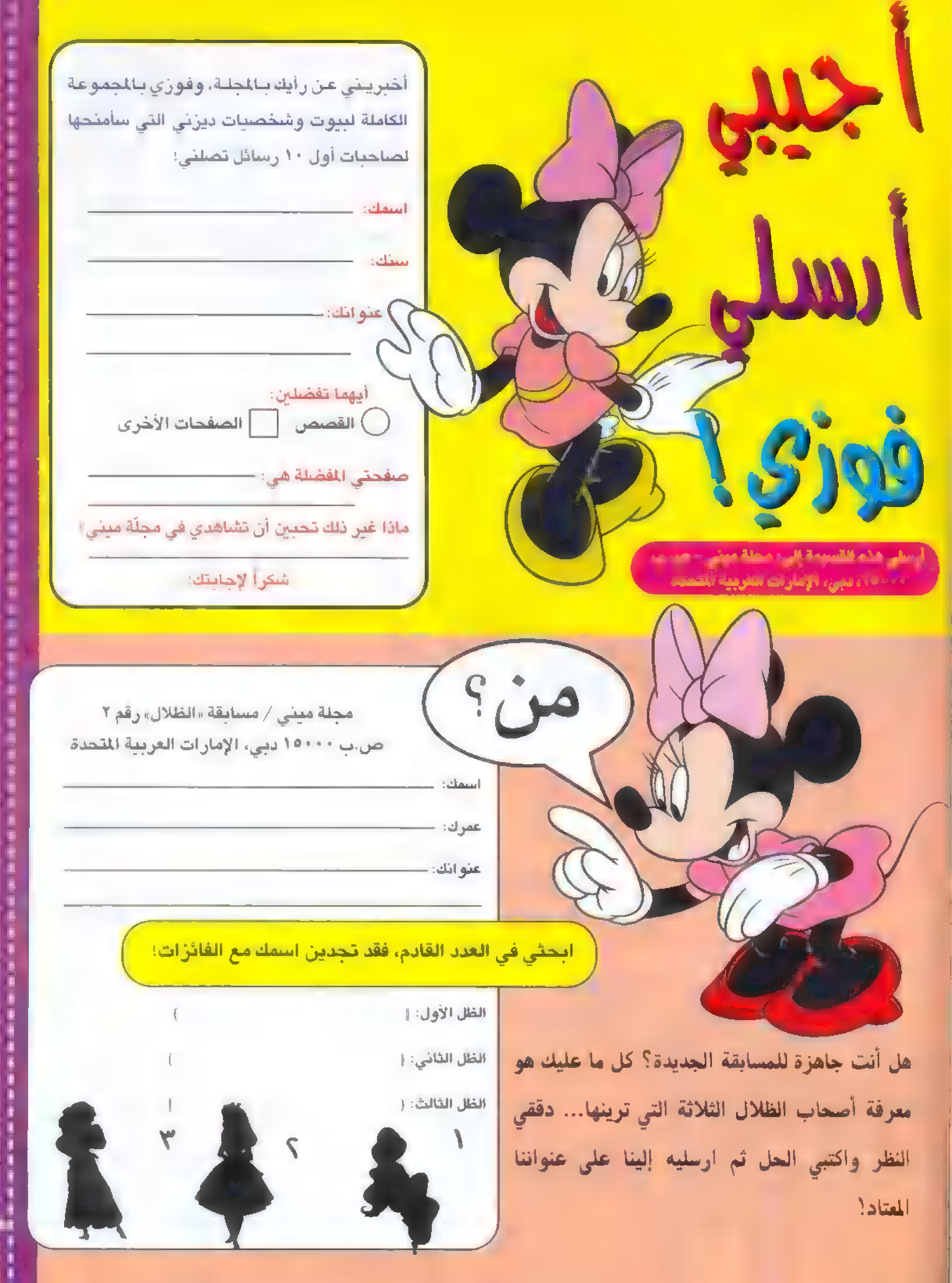








نتابع الحكاية في العدد القادم...


أجيبي
أرسلي
فوزي!
أخبريني عن رأيك بالمجلة، وفوزي بالمجموعة الكاملة لبيوت وشخصيات ديزني التي سأمنحها لصاحبات أول ١٠ رسائل تصلني!
اسمك: ________
سنك: ________
عنوانك: ________
أيهما تفضلين:
القصص ◯ الصفحات الأخرى ☐
صفحتي المفضلة هي: ________
ماذا غير ذلك تحبين أن تشاهدي في مجلّة ميني؟
شكراً لإجابتك!
من؟
مجلة ميني / مسابقة «الظلال» رقم ٢
ص.ب ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة
اسمك: ________
عمرك: ________
عنوانك: ________
ابحثي في العدد القادم، فقد تجدين اسمك مع الفائزات!
الظل الأول: ( )
الظل الثاني: ( )
الظل الثالث: ( )
١
٢
٣
هل أنت جاهزة للمسابقة الجديدة؟ كل ما عليك هو معرفة أصحاب الظلال الثلاثة التي ترينها... دققي النظر واكتبي الحل ثم ارسليه إلينا على عنواننا المعتاد!



هدية مجانية أخرى!
مجلة
ميكي
© Disney
لا تفوّت العدد!
لا تفوّت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشتر ميكي كل أسبوع!

المــواد اللازمـة

ورق ملون (٥ - ٦ ألوان مختلفة) ومقص

إصبع صمغ

خيط وإبرة (اطلبي من شخص أكبر منك أن يساعدك في استخدام الإبرة)

عندما طلبنا من أصدقائنا الهنود الحمر أن يعلمونا كيفية صنع الحلي التي يشتهرون بها، قدموا لنا هذه الطريقة السهلة لصنع عقد هندي تقليدي. إليك الطريقة!

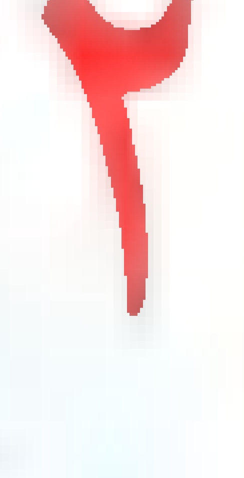
عقد من ورق

كلما كانت الألوان أكثر، كانت النتيجة أجمل!

الطـريـقـة

١ قصي الورق الملون إلى مثلثات صغيرة (لا يزيد طول ضلعها عن ٣ سم).

٢ ادهني كل مثلث بالصمغ، ثم لفيه بالطريقة الموضحة بالصورة إلى اليسار.



٣ عندما يصبح لديك عدد كاف من المثلثات، صليها ببعضها بنفس الطريقة التي في الصورة، واتركي في كل من النهايتين جزءا إضافيا من الخيط، لتربيطيهما ببعضهما.

مثلث وكرة

لعبة منتشرة جدا بين الهنود الحمر... كل ما تحتاجينه هو مثلث من الكرتون السميك، خيط ثخين، وكرة تصنعينها من الورق أو بقايا قماش.

١- دعي أحد الكبار يساعدك على قص دائرة من مركز المثلث (يجب أن تكون أكبر من محيط الكرة الصغيرة)، واثقبي المثلث من إحدى زواياه.

٢- اربطي الكرة الصغيرة بخيط، واربطي الخيط بالثقب في المثلث

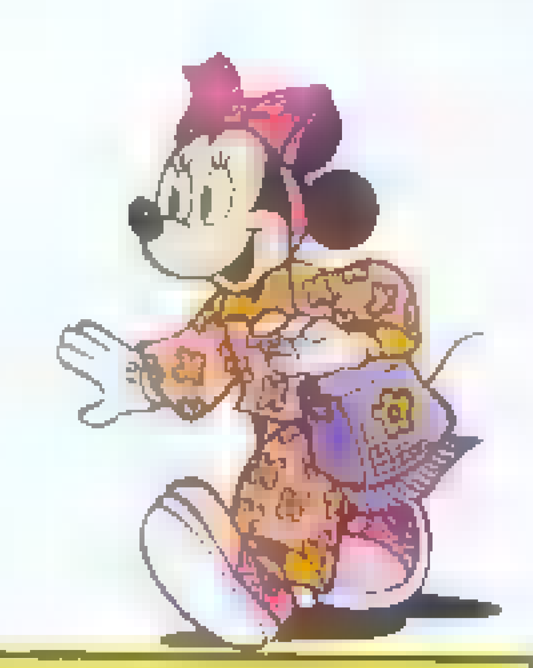
٣- اقذفي المثلث في الهواء، محاولة أن تمر الكرة من الدائرة التي في المثلث... الأمر يحتاج إلى بعض التدريب!

شاركي صديقاتك بهذه اللعبة، فهي تصبح أكثر متعة عندما تكون هناك منافسة!





والت ديزني
ميني





اعتقدت ميني أنها تعرف صاحب مقهى سعد جيداً. لكن ذات مساء -
سعد؟ أهذا أنت؟
أهلاً ميني! نعم، هذا أنا! هل تريدين كوباً من القهوة قبل أن أغلق المقهى؟
D 96348



بالكاد عرفتك! ما سبب ملابس الستّينات التي ترتديها؟ كأنك في طريقك إلى حفلة موسيقية صاخبة!
هذا بالضبط ما سأذهب إليه! هل سمعت بمهرجان العاصفة الموسيقي الذي يقام في ورديبا؟



صديقي دبّر لي إذن مرور إلى الكواليس! تخيلي أنني سألتقي بأكثر فرقة أحببتها في الستينات، «الصراخ»!
حقاً؟ هذا فظيـ... عظيم!

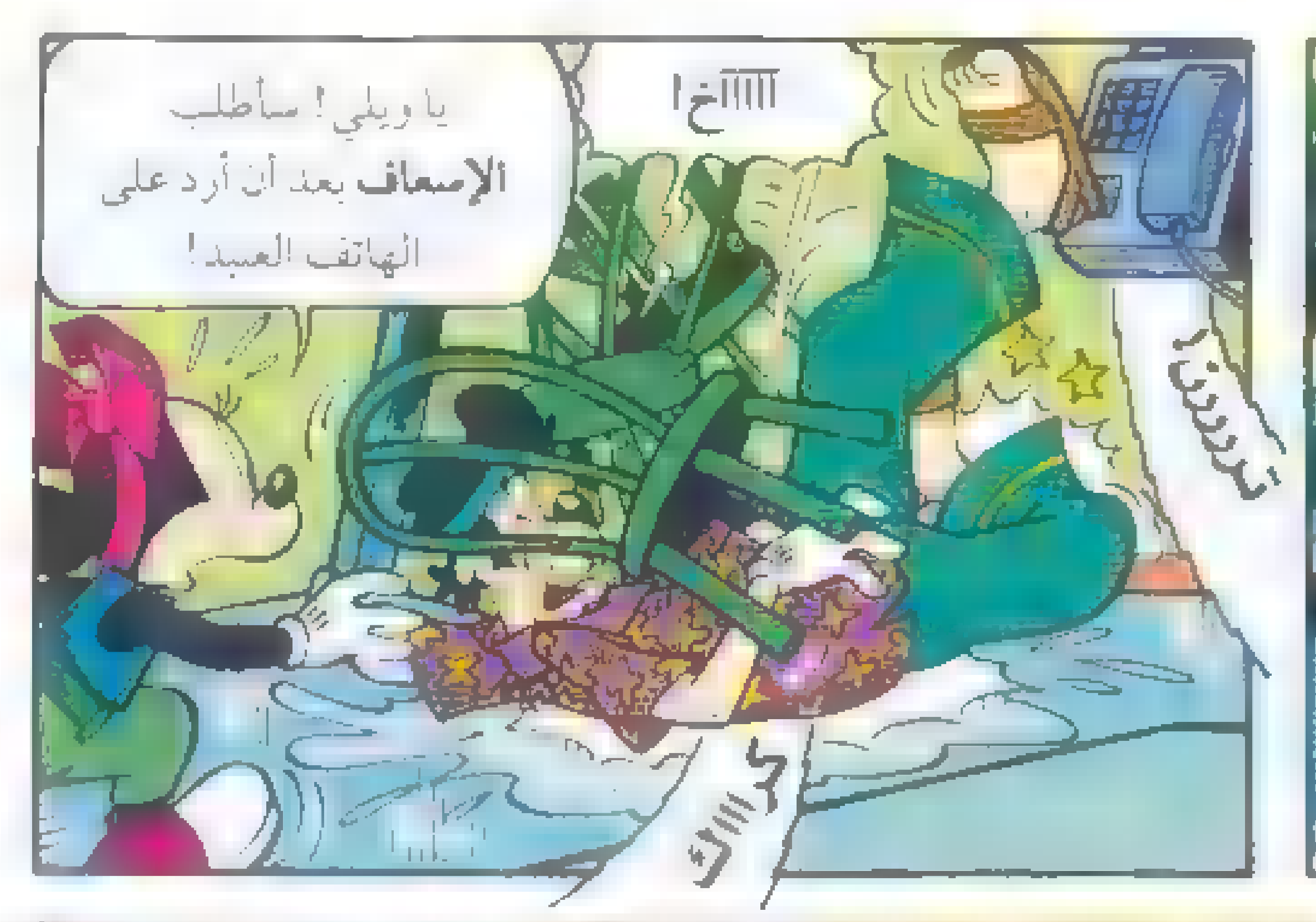


صحيح، وقد أحقق أعظم أحلامي! لطالما حاولت الحصول على توقيع سنكوح بلاصوت، المغني الرئيسي لديهم!
أوه، الجميع يعرفون سنكوح! شاهدته في واحد من البرامج الموسيقية القديمة!



لم أحب موسيقاه كثيراً. لكن...
«الجنون البنفسجي» هي أفضل أغاني الفرقة! ستعجبك بالتأكيد!
انتظري لحظة!


ياااااا!
ترررررن!
سعد!


آااااخ!
يا ويلي! سأطلب **الإسعاف** بعد أن أرد على الهاتف العبد!
ترررررن
كيلاااك


لا، **لا نريد** شراء بوليصة تأمين! أرجوكم اقطعوا الخط، لدينا **حالة طارئة**!
أنا قادمة، يا سعد!
آآآآي!


بعد مكالمة سريعة -
ستحضر المساعدة حالاً. قل لي إن كان بإمكاني فعل أي شيء لك!
هناك شيء، يا ميني! أظن أن **رجلي مكسورة**، ولا أمل في ذهابي إلى الحفلة! ما رأيك بالذهاب إلى الحفلة **بدلاً مني**؟


أنا؟ لكنني...
إذن الدخول هذا هو **أفضل فرصي** للحصول على توقيع سنكوح! الأمر أهم مما تتخيلين، وإذا وافقت...

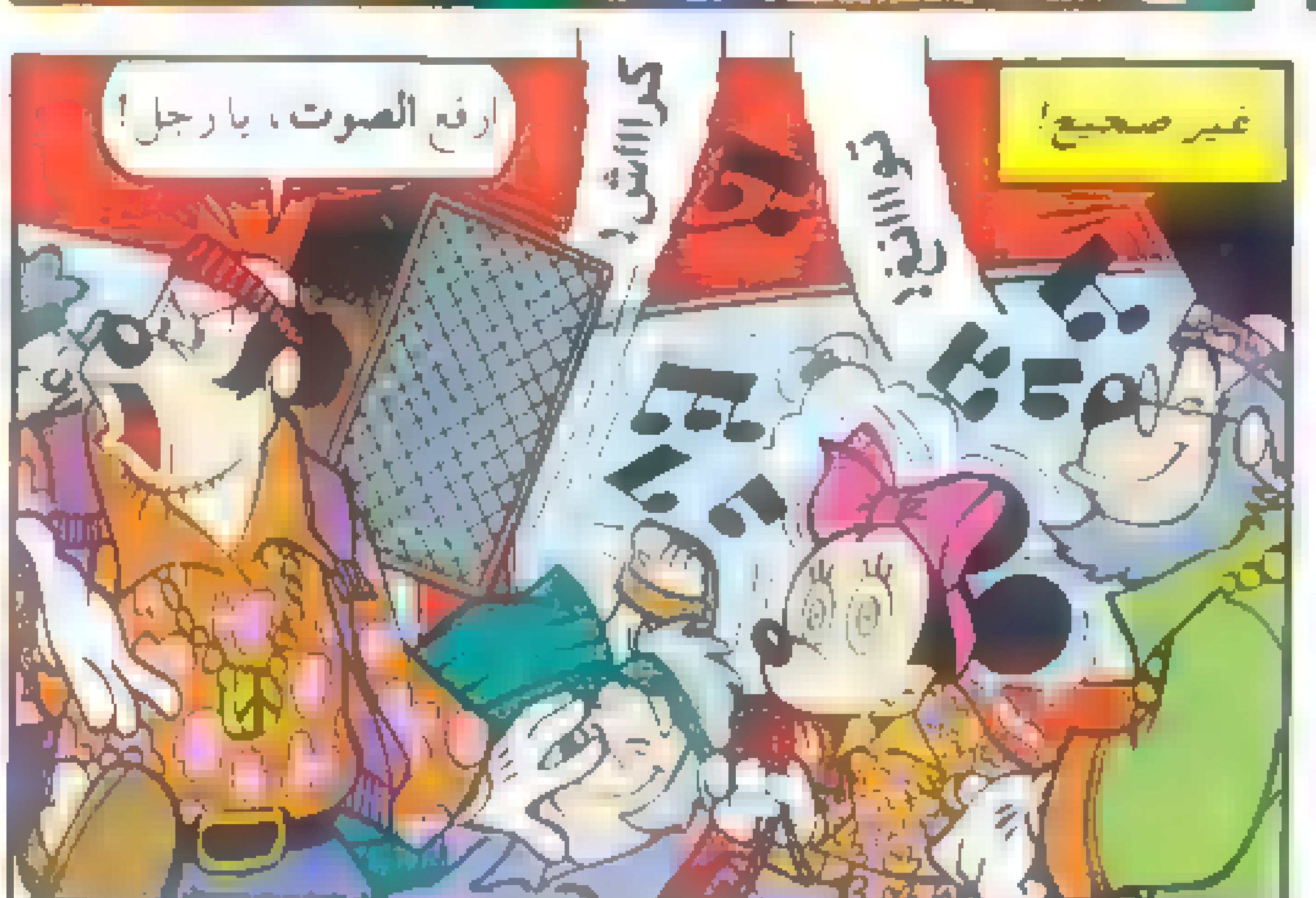

... تستطيعين **أخذ كل ما تريدين** من اسطواناتي التي تضم أحدث الأغاني والحفلات الموسيقية!
سعد، **لا داعي** لإعطائي عمولة! سأفعل هذا لأننا **أصدقاء**!

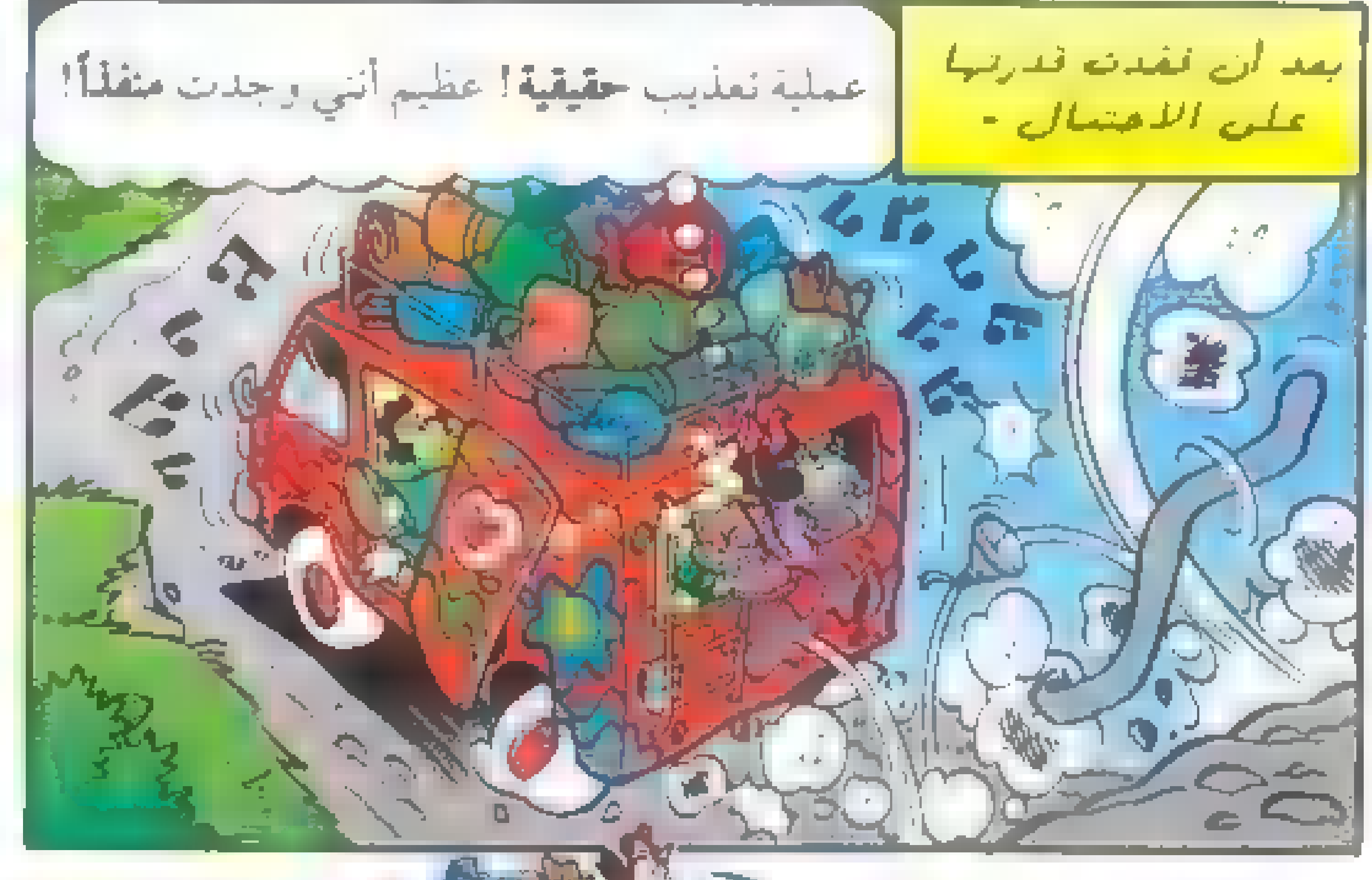

وهكذا، تذهب ميني الى حفلة العاصفة، التي ستنقلها الى الستينات -
الذاهبون إلى الحفلة يقفون هنا!
واو! **كأننا فعلاً** في الستينات! الملابس والألوان وكل شيء!
أهلاً، **زعيم**!
مرحباً، برهوم!
وردينيا

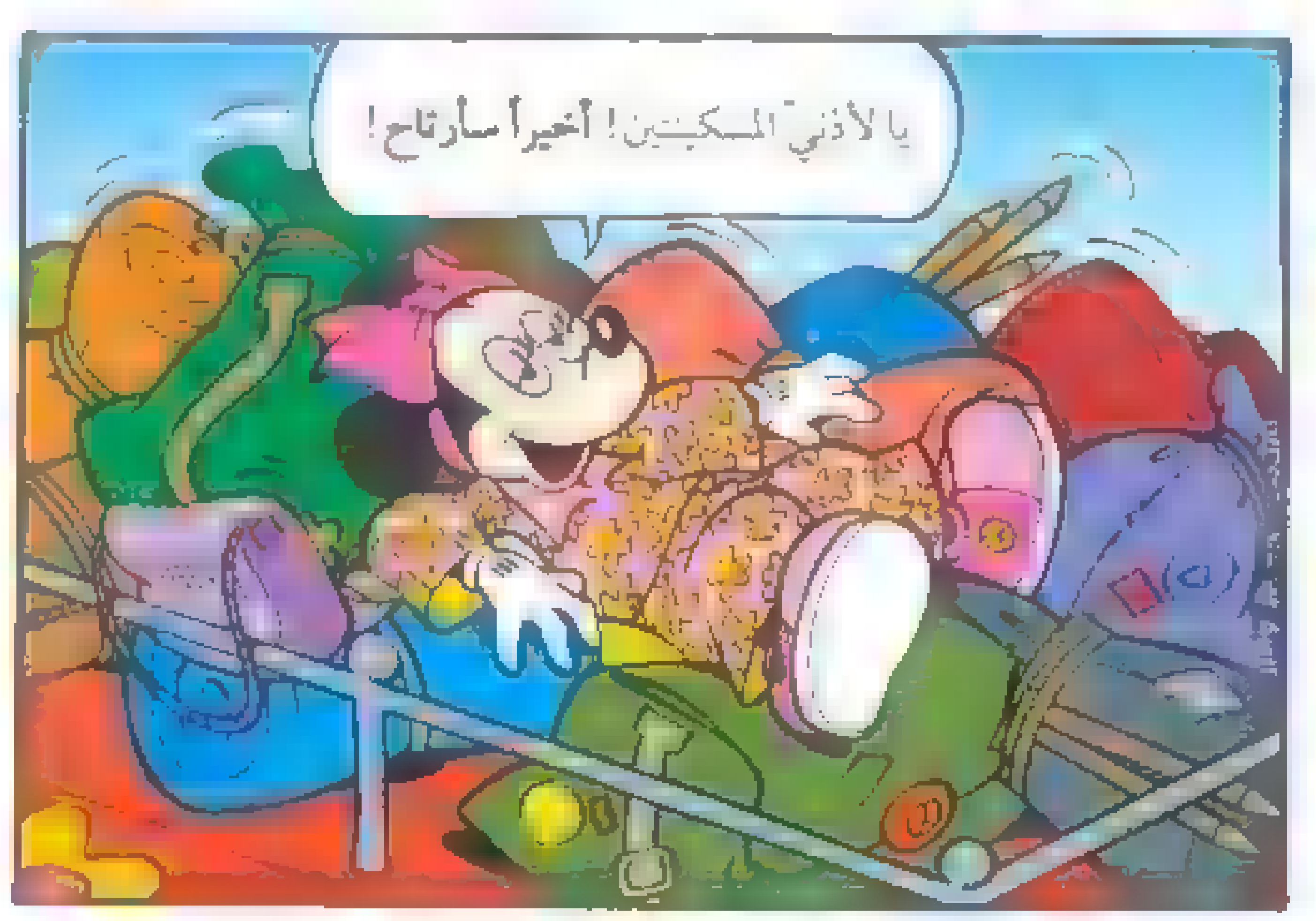

هل تريدين توصيلة إلى المهرجان، يا أخت؟
بالطبع! شكراً!

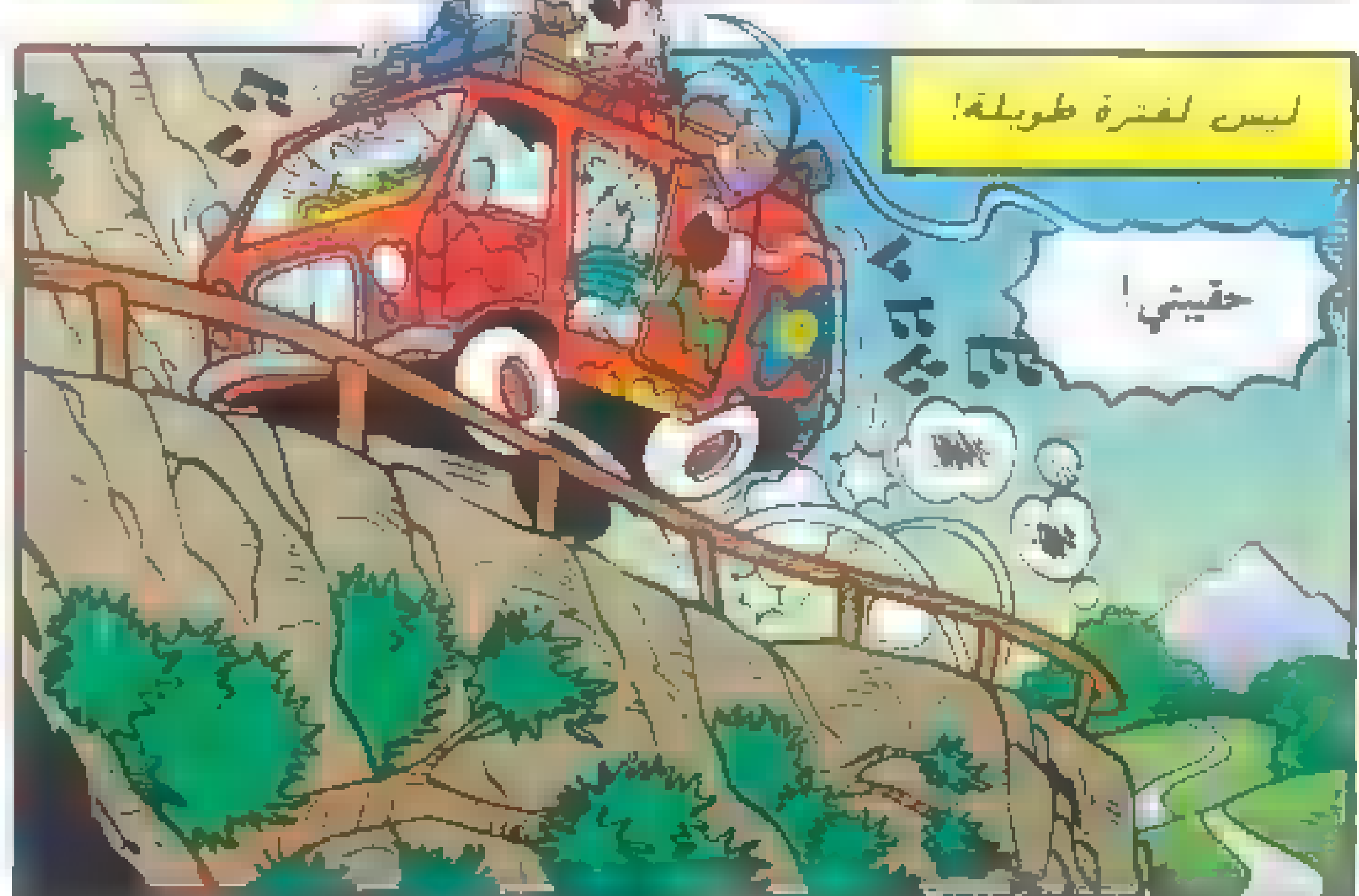

أهناك مكان لي؟
مكان الضيق يتّسع لألف صديق! ماذا تريدون أن تسمعوا؟!
فرقة «الصراخ»، وبأعلى صوت ممكن!


على عيني! إليكم أغنية الجنون البنفسجي!
إنها الأغنية التي ذكرها سعد! لعلّها واحدة من الأغاني التي كان يغنيها أطفال المدارس في الستينات!


غير صحيح!
ارفع الصوت، يا رجل!
كراااش!
توااينغ!


بعد أن نفدت قدرتها على الاحتمال -
عملية تعذيب حقيقية! عظيم أنني وجدت منفذاً!


يا لأذنيّ المسكينتين! أخيراً سأرتاح!


ليس لفترة طويلة!
حقيبتي!


أف!
هي، انتبهوا لهذه اللفّة!
لفّة؟ أية لفّة؟

هذه اللفّة لم تكن هنا في الستينات!

ياااييي!

فروووم!

إييك!

بعد تسلّق متعب -

نجحت، ولكن ماذا الآن؟ سعد اعتمد علي!

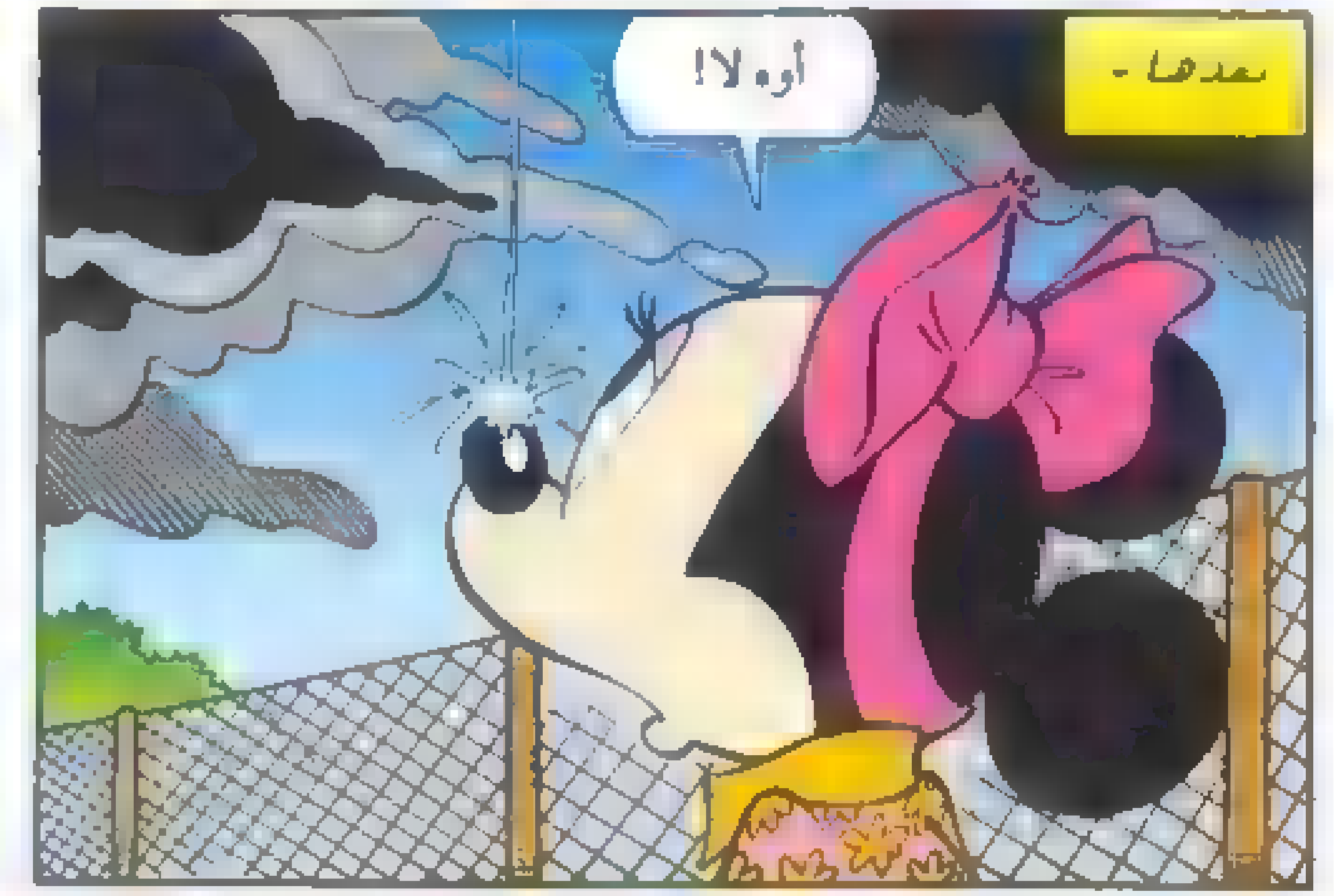




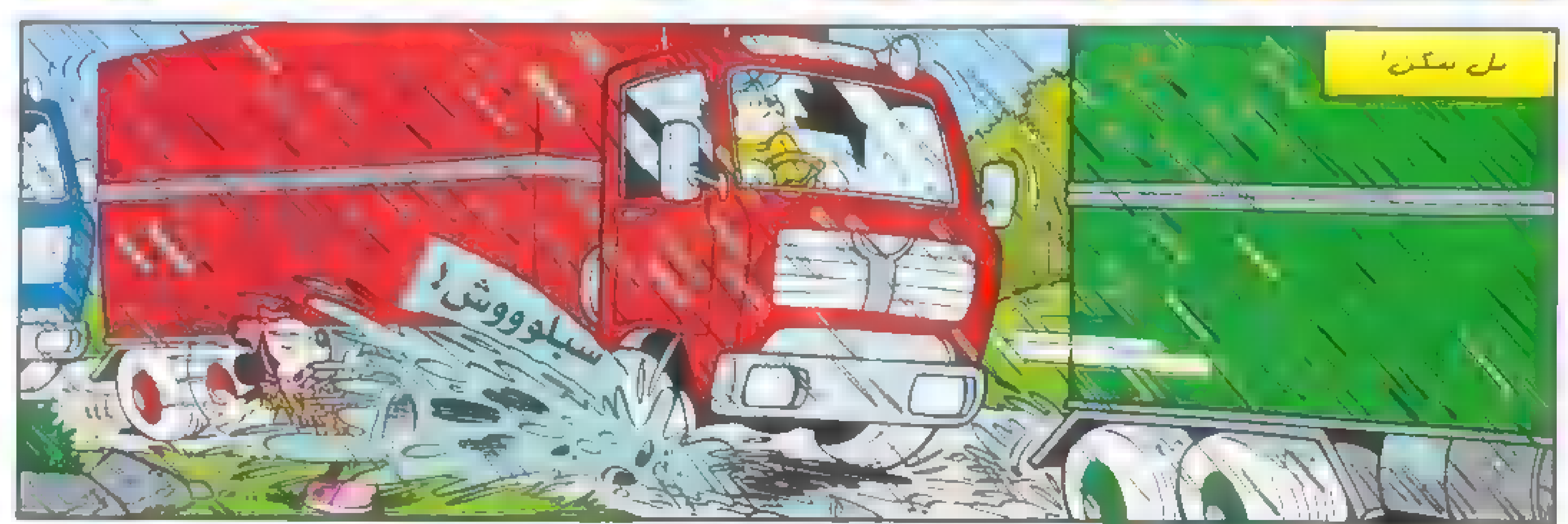



وهكذا نحاول
ميني أن تشرح -
كانت في حقيبتي، لكن بعد الحادث...
هذا ما يقوله الجميع! لا بطاقة، لا دخول!


وماذا سأفعل الآن؟ لن أخذل سعد أبداً... ربما أجد فتحة في السور!

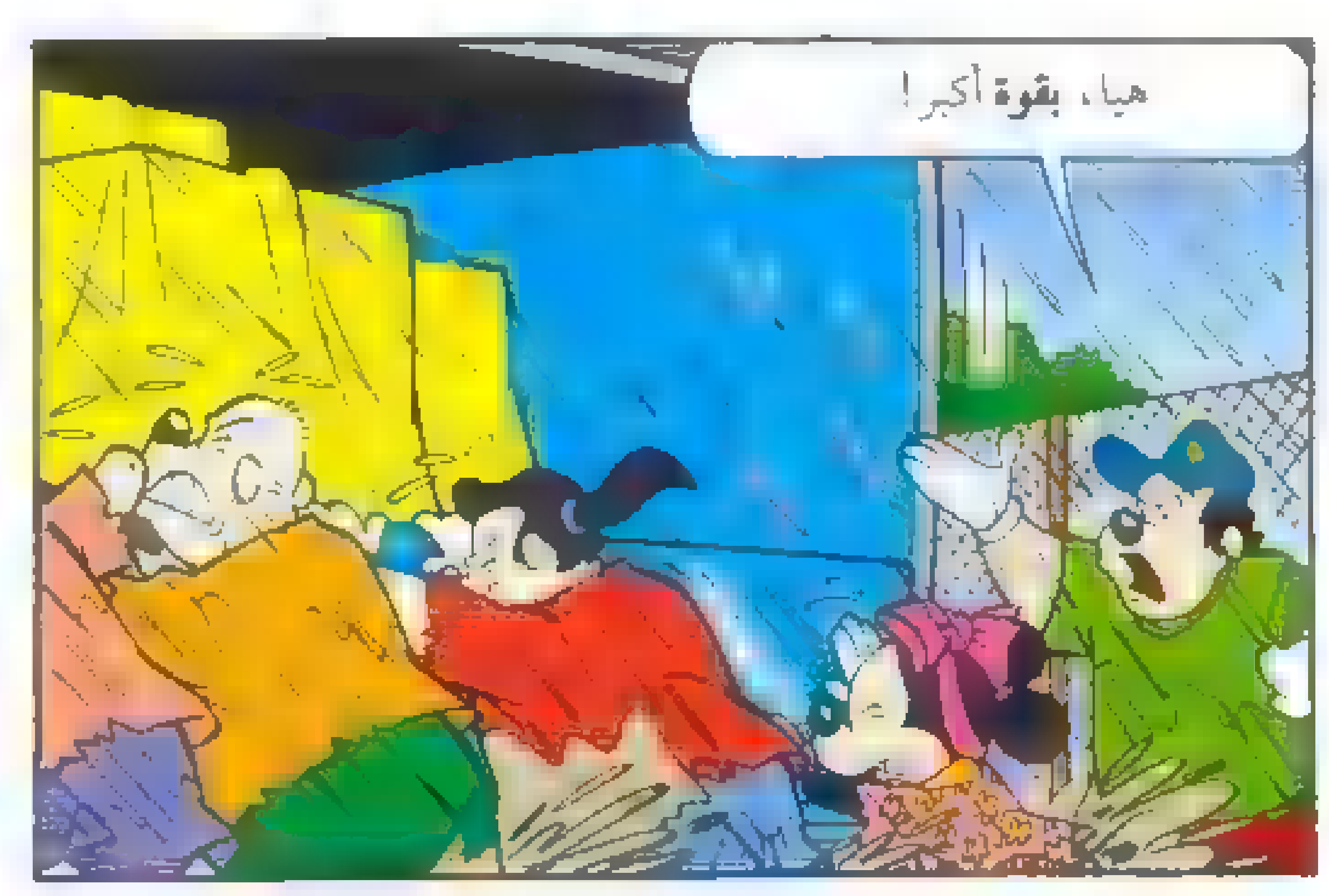

بعدها -
أوه لا!


بعد لحظة -
عظيم! لا بطاقة. لا نقود. ولا ملابس جافة!
لا يمكن أن تسوء الأمور أكثر!


سبلوووش!


على الأقل، ميني ليست
الوحيدة التي تعاني -
حسناً، اخرجوا جميعاً،
وابدؤوا الدفع! لقد علقنا!


ألا تسمعين؟ تأخرنا بما
فيه الكفاية!
من، أنا؟
لابد أنهم
مسؤولو المسرح!
يعتقدونني واحدة منهم!


هيا، بقوة أكبر!


بعد دفعة واحدة -
هيا، اصعدي!
حقاً؟ شكراً لكم!


حان وقت العمل! علينا أولاً تنزيل آلات الفرقة!
أية فرقة؟


فرقة «الصراخ»!
واو! بدأت الأمور تتحسّن!


شكلك ليس كبقية المعجبين! هل تفضلين أغنية من أغاني الفرقة؟
بالطبع! الجنون البنفسجي! تلك الأغنية ثقبت طبلتي أذني!
لكني آمل أن يكون الضرر مؤقتاً!


بعدها -
هذا ستكوح! قد يحالفني الحظ وأحصل على توقيعه وأنصرف قبل أن يبدؤوا بالغناء!
هيي أنت! لماذا تقفين عندك؟


أنا...
أعلم أنك مبللة ومتعبة، ولكن أمامنا ربع ساعة فقط لنجهز كل شيء ونجري اختباراً على الآلات والصوت!


خذي هذا وأوصليه بمكبّر الصوت الضخم!
حالاً؟


هل أضعه في المقبس الأحمر أم الأخضر؟
سأجرب الأحمر!


هذا غريب... هل أنت **واثق** أنه موصول بمكبر الصوت؟
سأشغله **بالطاقة القصوى!**


كنت مخطئة! يبدو أنه **الأخضر!**


حسناً، **لنجرّب** ثانية!


بوووووووم


بعد قليل -
مسكينة!
حالتها **ليست خطيرة**. لكنها لن تتمكن من الحضور! مسكينة، إنها **تعشق الفرقة!**


أنا أيضاً أصبت، لكن إصابتها هي الأعنف! **سأزورها في المستشفى** بعد الحفلة!


بعد أيام -
ميني! رائع أن أراك مجدداً! أنا أسف بخصوص الحادث!
لقد نجوت، وهذا ما يهم! كانت رحلة عنيفة ... سأخبرك عن تفاصيلها لاحقاً!
لكن أولاً، كيف أصبحت رجلك؟


في طريقها للشفاء! أما بخصوص الاسطوانات التي وعدتك بها، فقد أرسلت لي شركة أسرعشي آخر الاسطوانات وأحدثها...


... لكن السيئ في الأمر أن جميع الاسطوانات لفرقة «الصراخ»!
ها، لا أصدق هذا!


وأنا أيضاً لدي أخبار لك! حصلت على توقيع سنكوح!
حقاً؟ هذا رائع! خبر جيد بالفعل!


السيئ في الأمر هو مكان التوقيع!


سنين طويلة انتظرت للحصول على هذا التوقيع!
لا تقلق، سيغني في مهرجان العاصفة ثانية ... بعد خمس وعشرين سنة!


دعنا ندخل للاحتماء من المطر!
بالتأكيد! انظري إليهما ... رجل مكسورة، يد مكسورة ... لكنهما يبدوان سعيدين للغاية!

النهاية



تمر الشر...

من بلاد الصين البعيدة، جئناك بهذه الوصفة الشهية جداً، التي يسمونها تمر الشرق! حضريها، زينيها، واستمتعي بتناولها أو تقديمها!

المقـــاديـــر

موز (موزة لكل شخص)

٥٠ غراماً من الجوز

ملعقة صغيرة قرفة

ملعقتان صغيرتان عسل

طريقة التحضير

١ بمساعدة شخص أكبر منك، اقلي الموزة بقليل من الزبدة.

٢ عندما تصبح ذهبية اللون، ارفعيها وضعيها على طبق.

٣ اسكبي فوقها قليلاً من العسل.



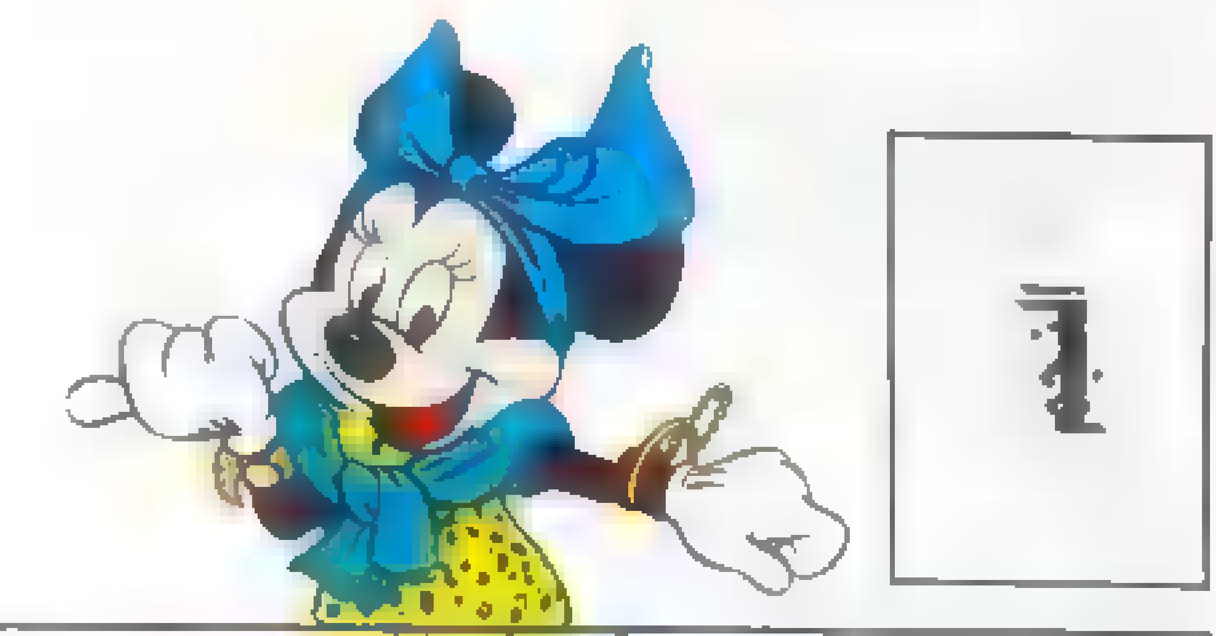
قدمي الموزة على طبق
طويل أو مزيّن
بتصاميم صينية.

للتزيين، يمكنك
استعمال المظلات
الورقية الصغيرة.

٤ قطعي الجوز قطعاً صغيرة، وضعي بعضها فوق الموزة.

٥ اسكبي العسل فوقها من جديد، ورشي القرفة.


والت ديزني
ميني

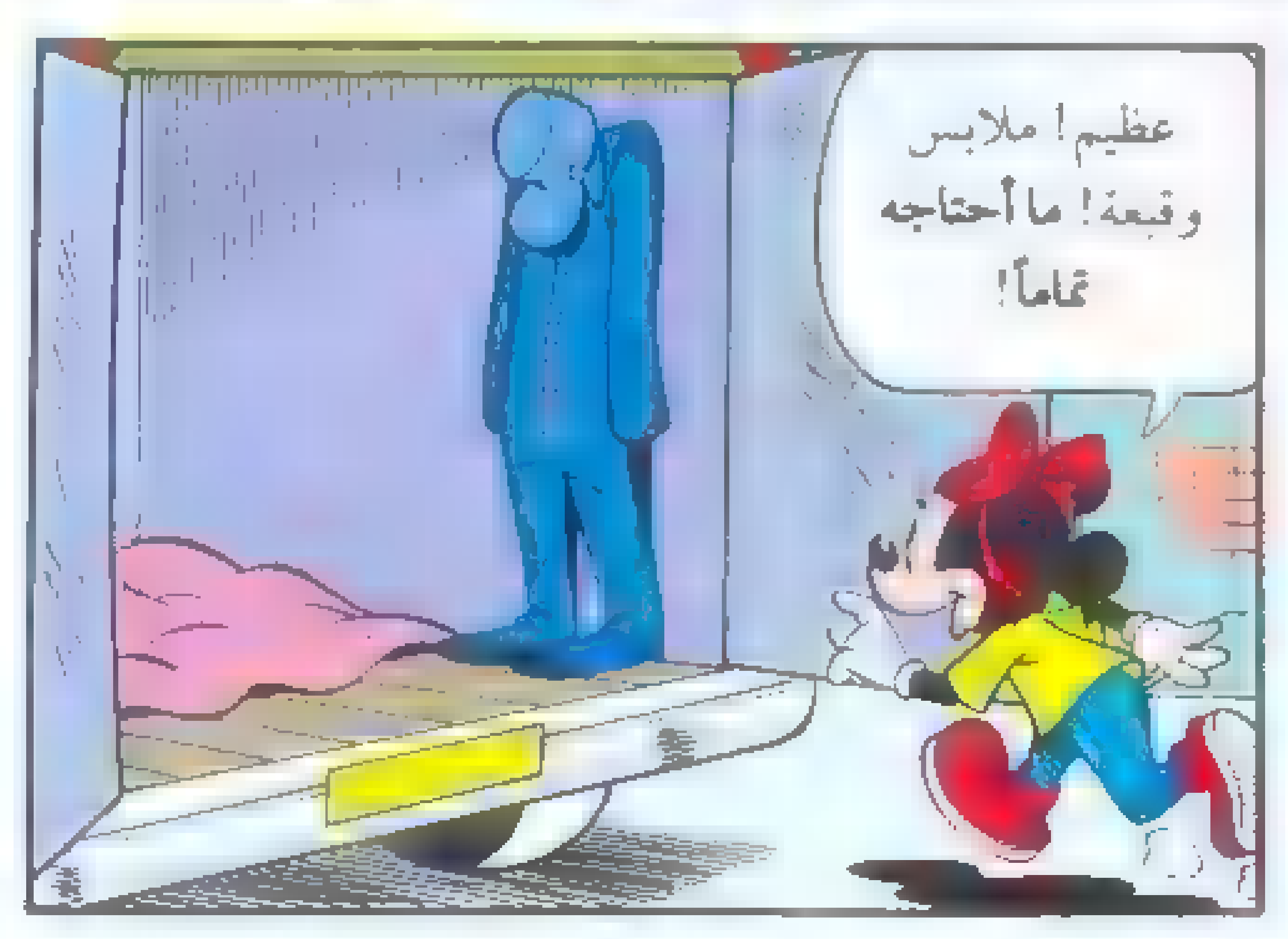

النجم


ماذا! **الجميع** يريدون مشاهدة دربك طبلان! لابد أنه **المغني المفضل** لديهم، ولدي أنا أيضاً!
ابتعدوا! ممنوع دخول أي شخص!
فندق بطابيطو


ليس يوم حظي أبداً! **نفدت** بطاقات حفلة الليلة، ولا يبدو أنني سأتمكن من رؤية دربك في الفندق!


إلا إذا...
مصبغة قوس قزح


موظفو المصبغة لا يأمرهم أحد بالابتعاد! خطرت لي **فكرة عظيمة!**
مصبغة قوس قزح


عظيم! ملابس وقبعة! **ما أحتاجه تماماً!**


السروال طويل، لكنه **يحل مشكلتي!**


إيك! عاد رجال المصبغة **أسرع من اللازم!**

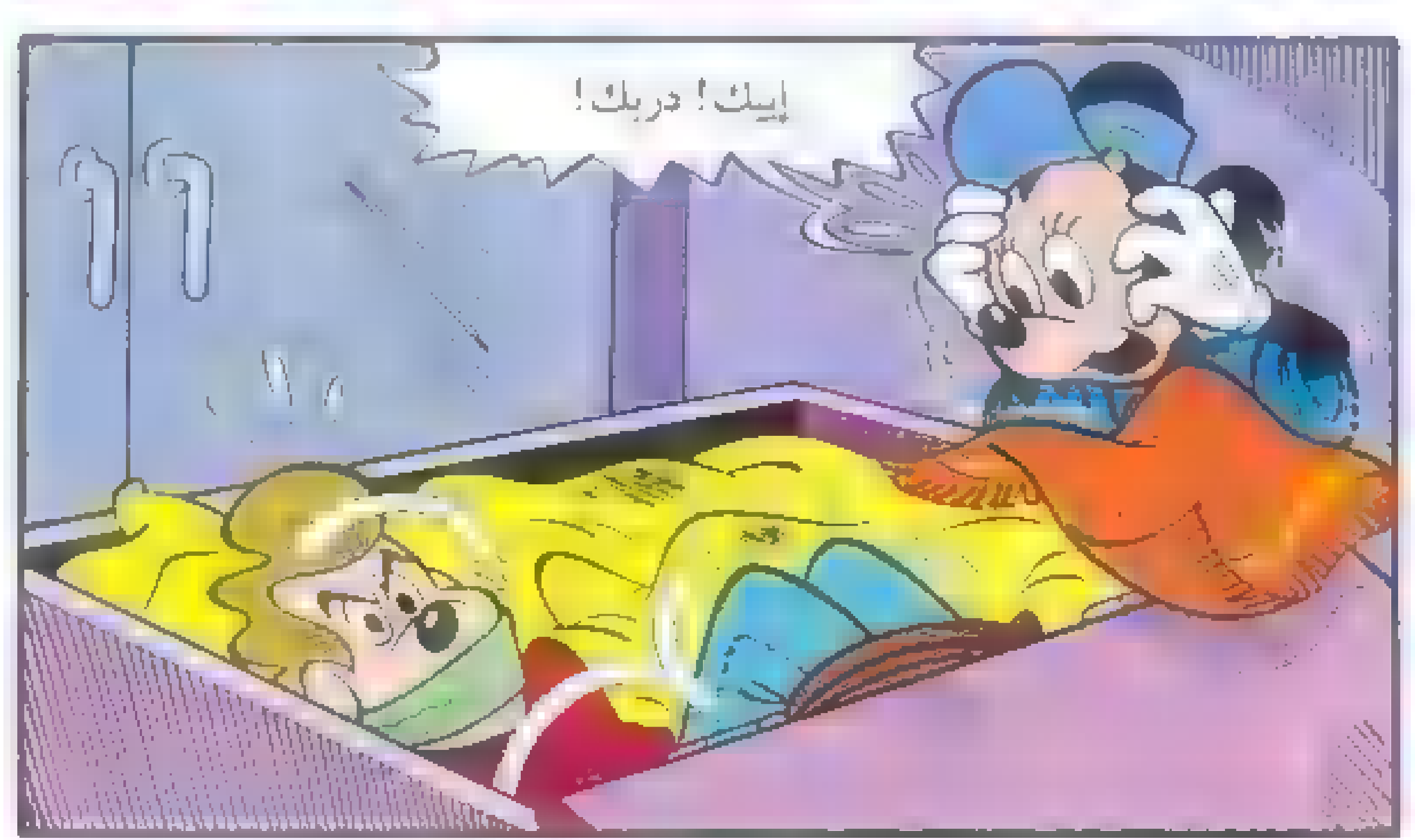

أحسن أن **أختبئ هنا!**


لنغلق الباب جيداً ثم **نسارع** بالخروج من هنا!


هذا ما **يحدث** لمن يحاول مشاهدة مغنّيه المفضل! **يُختطف**
من قبل موظفي المصبغة!
فرووم


أكاد أجزم أن هناك صوتاً آتياً من **الصندوق!**


لأرَ ما لدينا **هنا!**


إيك! دريك!

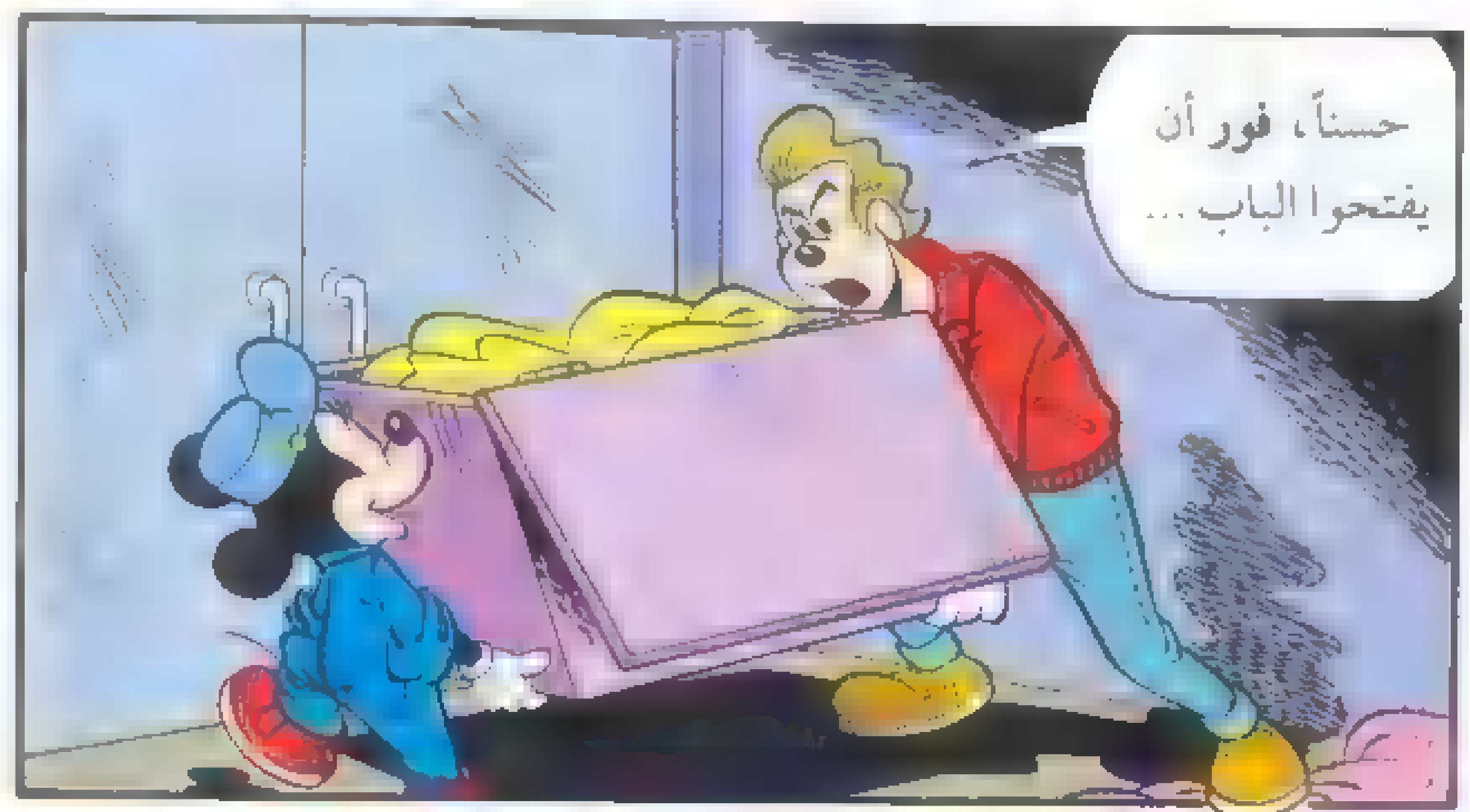

لا أصدق هذا! هل أستطيع الحصول على **توقيعك**؟
ممممم!

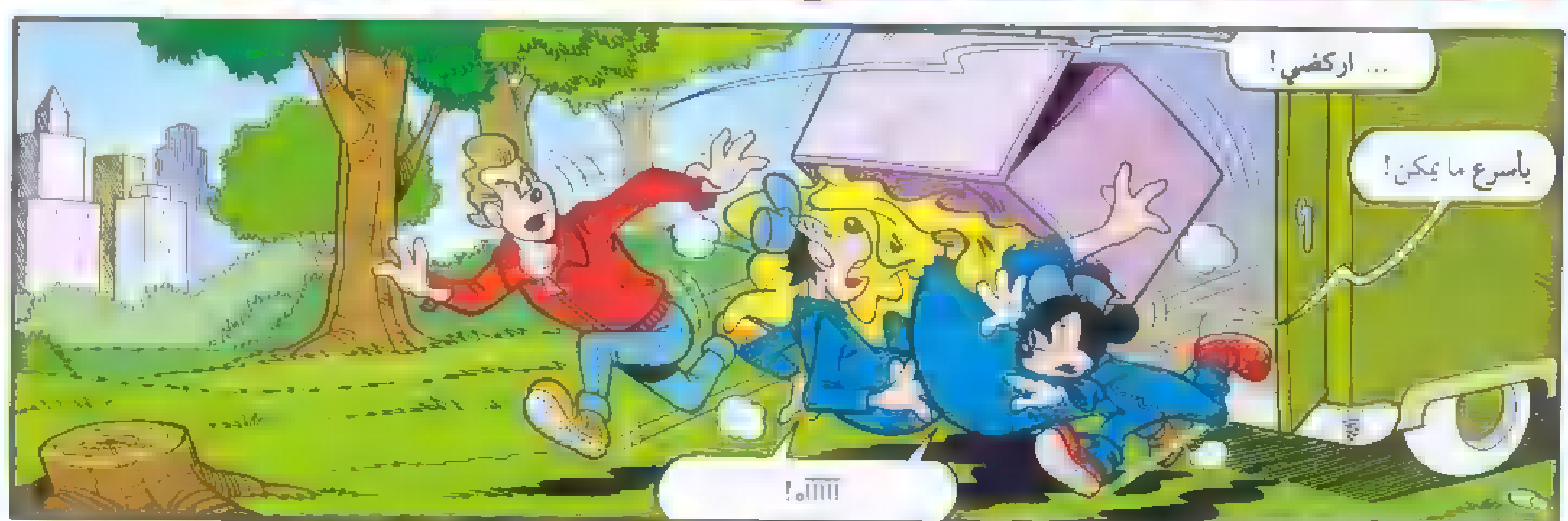

أوه، آسفة! **نسيت** أنك مقيّد! من الأفضل أن **أحرّرك أولاً**، أليس كذلك؟

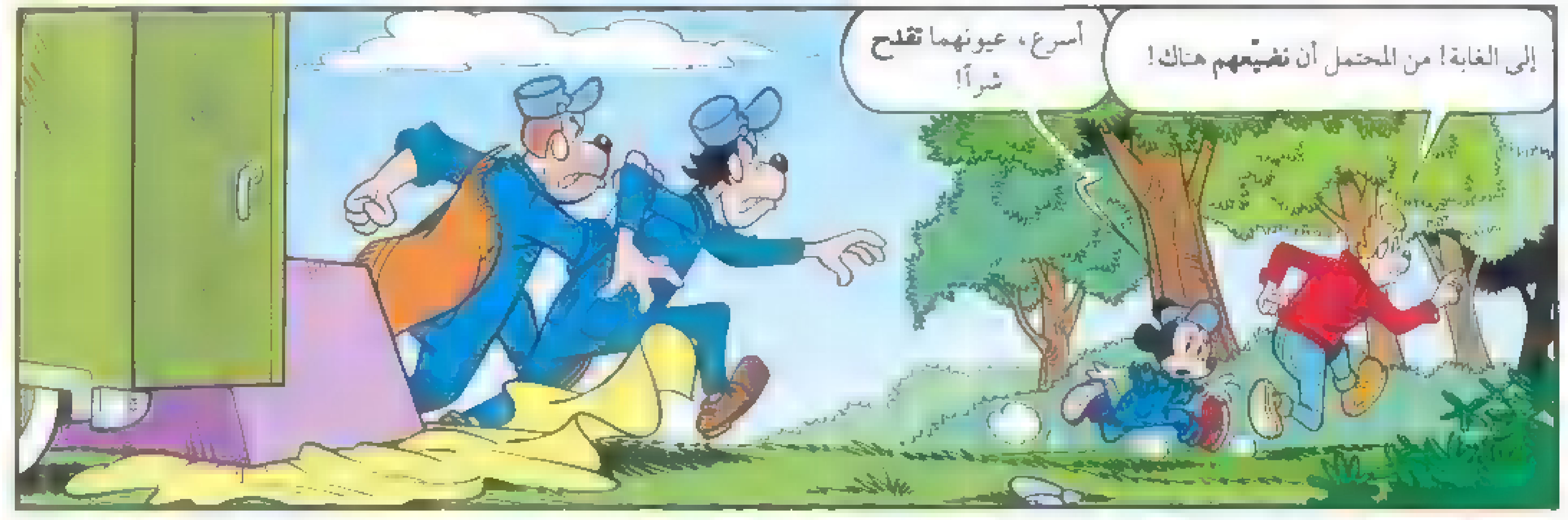

ماذا حدث؟
كنت أغير أوتار غيتاري عندما دخل أولئك اللصوص **وخطفوني**! يريدون الحصول على **فدية**!


يجب أن **أهرب**!
وأنا أيضاً... لن يكونوا سعداء إذا عرفوا أنني ساعدتك!


هيي، لقد **توقفنا**!
الطريقة الوحيدة للنجاة هي مفاجأتهم!


حسناً، **فور** أن يفتحوا الباب...


... **اركضي**!
بأسرع ما يمكن!
!ااااه


إلى الغابة! من المحتمل أن **نضيّعهم** هناك!
أسرع، عيونهما **تقدح** شراً!


إيييك! إني **أتعثر** ببنطلوني!
آسف لذلك!


دربك! لا تتركني هنا! **ساعدني**!


هاه! يا لك من **بطل**!


قفي بسرعة!
نهارك أسود! **خرّبت** كل شيء!


أدخلها إلى هنا، ثم...



هذا يعني أننا يجب أن **نهرب بسرعة**، لكن قبلها، علينا التخلص منك. فأنت **تعرفين** أكثر من اللزوم!
إيييك!



ماذا ستفعلان بي؟
لست متأكداً... ربما **نغسل** ملابسك في النهر... **وأنت فيها**!



هيي، **سمعت** صوتاً!



لا أرى شيئاً!



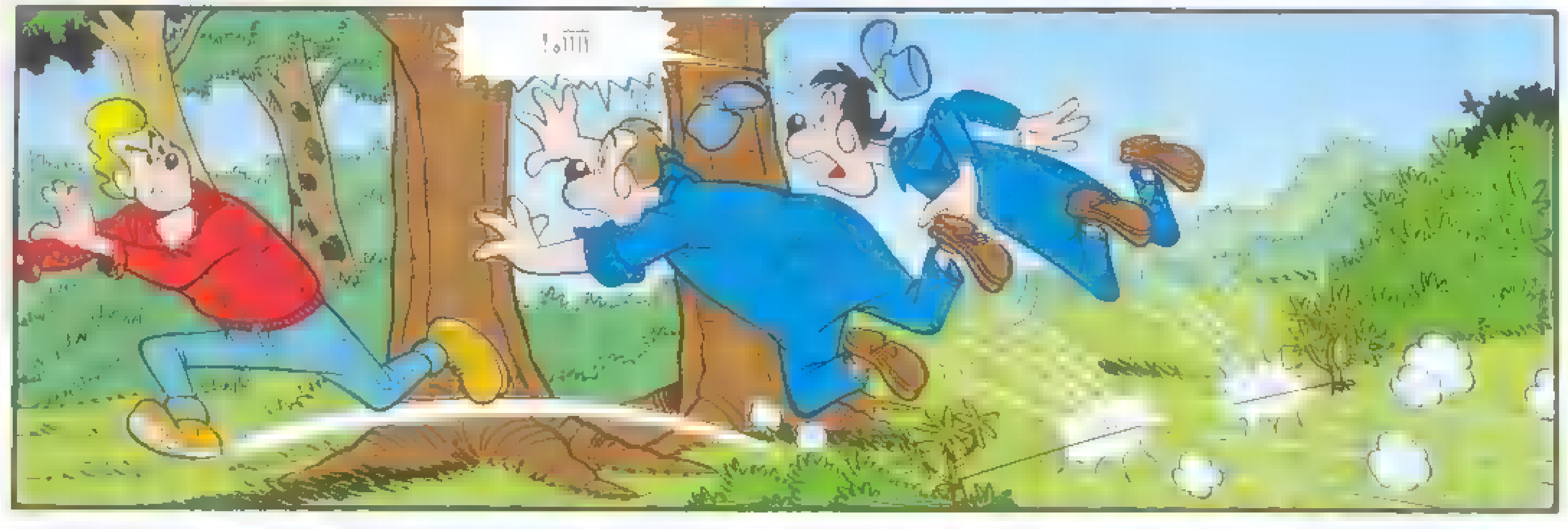
سمعته ثانية!
لابد أن أعصابك **مرهقة**، يا صاح!

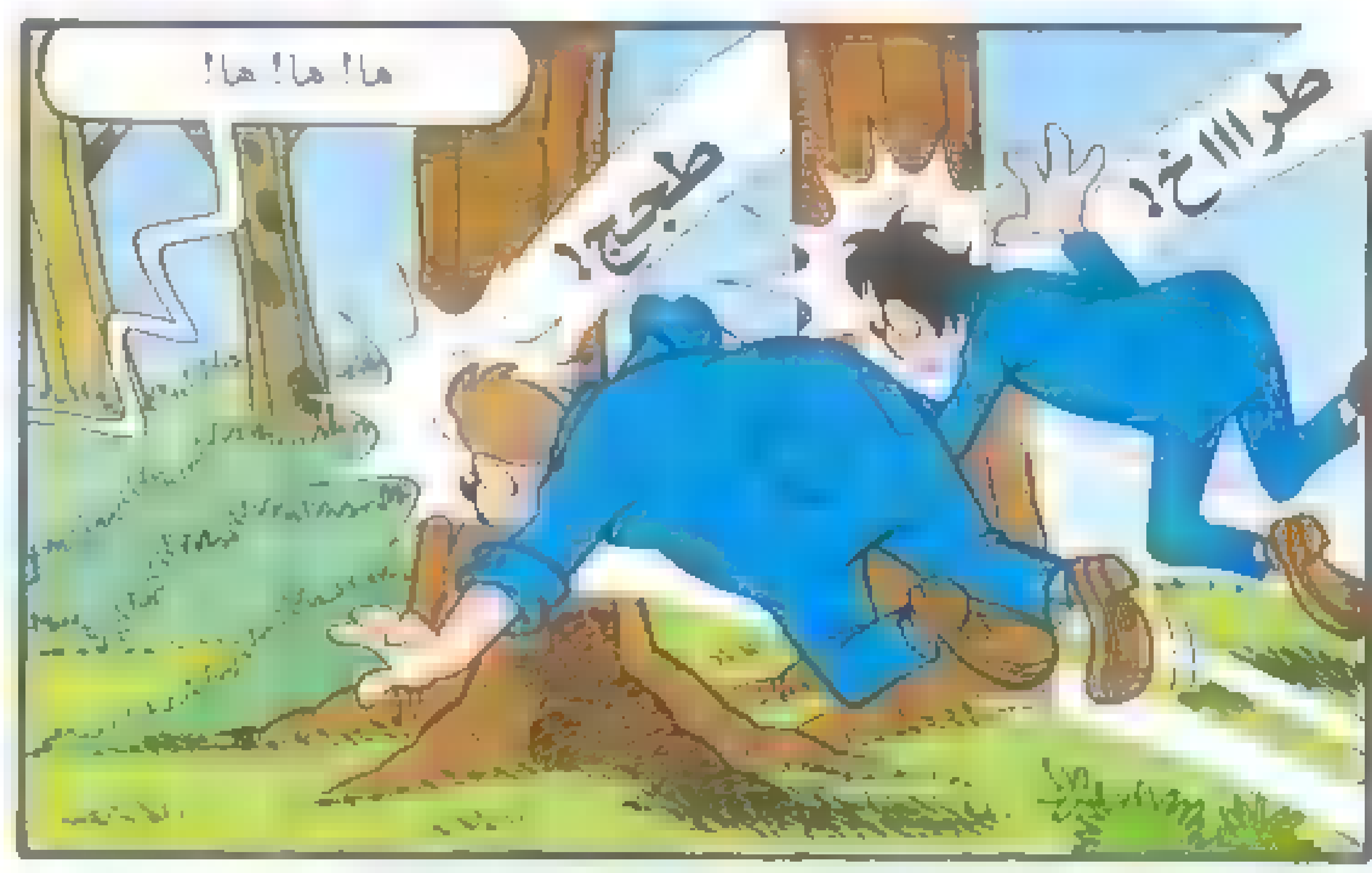


انظر، هذا هو!
يبدو وكأنه **ضائع**!



يا للحظ! **فزنا** به رغم كل شيء!
غبي! **ساقته** رجلاه إلى هنا!


آآآآه!


ها! ها! ها!
طجججج!
طراااخ!


إذا حاول شخص خطف أحد النجوم، فسيرى نجوم الظهر قبل أن ينجح!
دربك! كيف تمكنت من ذلك؟


ألم أخبرك أني كنت أغير أوتار غيتاري عندما خطفاني؟ كانت معي بعض الأوتار في جيبي!


أوتار قوية! شكّلت فخاً ممتازاً!
اعتقدت أنك تخليت عني! آسفة لسوء ظني!


سوء الظن أمر خاطئ جداً، خاصة عندما تكون المكافأة كبيرة!
هذه الحفلة مُهداة إلى آنسة شجاعة جداً: ميني ماوس!
هذه أنا!

النهاية



June Attractions

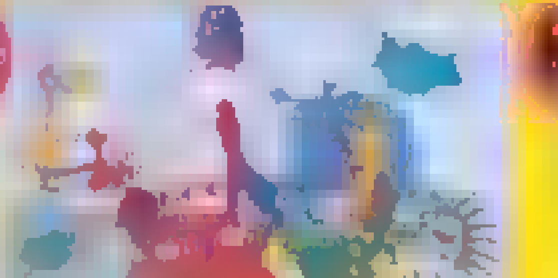
قنـــاة ديزني

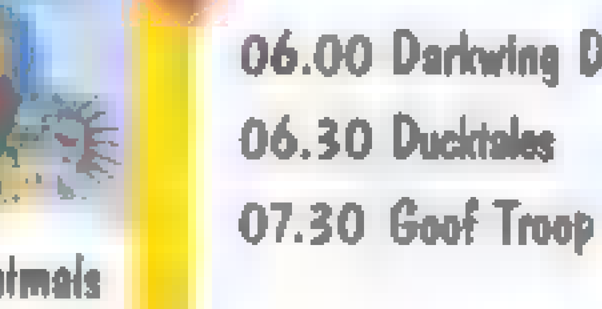


Friday	Saturday	Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday
				10.00 Madeline 10.30 MM & Friends 11.00 New Adv. of Winnie the Pooh	06.30 Ducktales 07.30 Goof Troop 08.00 101 Dalmatians	06.25 Little Mermaid (Thu & Fri)
13.30 101 Dalmatians Weekend Special (Every Friday) 14.50 Recess 15.15 Pepper Ann	12.00 Amazing Animals	06.00 Darkwing Duck 06.30 Ducktales 07.30 Goof Troop	14.00 101 Dalmatians 14.25 Talespin 14.50 Gummi Bears (Sat to Wed)	12.00 Boy meets [illegible] 12.30 Student Bodies 13.00 Home Improvement	14.25 Talespin 17.00 Gargoyles 17.30 Pepper Ann	06.50 Madeline 07.15 PB & J Otter 07.40 New Adv. of Winnie the Pooh
19.30 D2-Mighty Ducks (Wonderful World of Disney)	18.30 Ocean Girl 19.00 Boy meets World 19.30 Dinosaurs	21.30 Home Improvement (Everyday)	15.15 Ducktales 17.00 Gargoyles 17.30 Recess	14.50 Gummi Bears (Sat to Wed)	18.00 Bill Nye the Science Guy 18.30 Ocean Girl 19.00 Boy [illegible] World	08.05 MM & Friends 15.15 Honey I Shrunk the Kids 16.00 Legends of William Tell
19.30 Toy Story (Wonderful World of Disney)	22.00 Sinbad 22.30 Science Court 22.50 Honey I Shrunk the Kids	08.30 Gummi [illegible] 09.00 Bear in the Big Blue House 10.00 Little Mermaid	16.30 Carmen Sandeigo (Sat to Wed)	15.40 Darkwing Duck 16.05 Goof Troop 17.30 Disney's Doug	17.30 Pepper Ann	17.00 A Twist in the Tale 18.00 Jeff Corwin
19.30 Sky High (Wonderful World of Disney)	07.00 Disney's Doug (Sat, Mon & Wed)	17.30 Disney's Doug 18.00 Bill Nye the Science Guy 18.30 Ocean Girl	21.30 Home Improvement 22.00 Brotherly Love 22.30 Legends of William Tell	22.30 Almost Home	22.00 Student Bodies (Tue to Thu) 22.30 Flash Forward 23.00 Swiss Family Robinson	







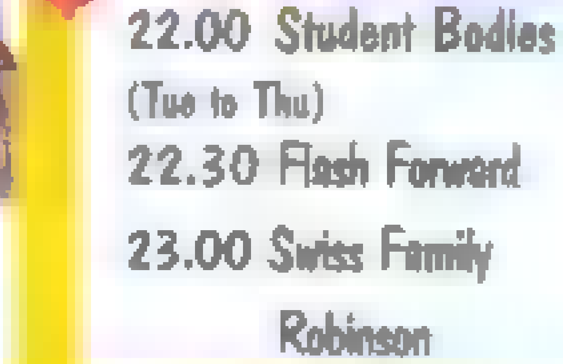
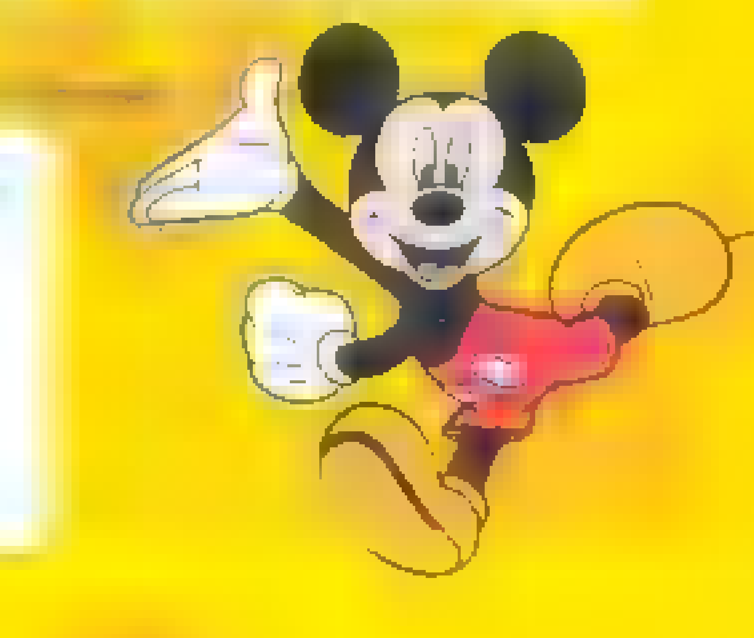










All KSA Timings


تعلمي الإنجليزية
What's your favourite season? Mine is spring. Birds sing, flowers blossom. Trees are green, the sky is blue. People feel happier and more optimistic.
ما هو الفصل المفضل لديك؟ فصلي المفضل هو الربيع. الطيور تغني، الأزهار تتفتح. الأشجار خضراء، السماء زرقاء. الناس يشعرون بسعادة وتفاؤل أكبر.
VOCABULARY
المفردات
SPRING:
ربيع
BIRDS:
طيور
BLOSSOM:
تتفتح
SKY:
سماء
HAPPIER:
أكثر سعادة

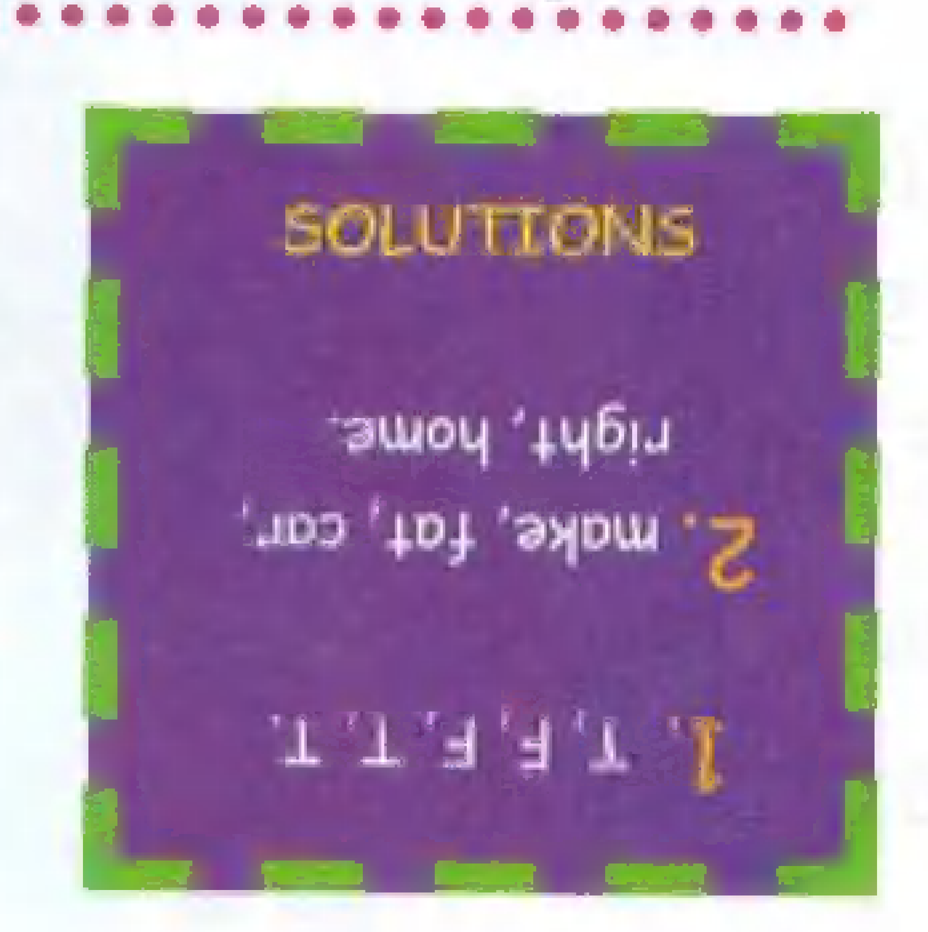


1 Here you have some advice to keep you fit and healthy, but there are some mistakes. Write T (true) or F (false).

لديك هنا بعض النصائح لإبقائك رشيقة وبصحة جيدة، ولكن هناك بعض الأخطاء. اكتبي T (حقيقي) أو F (غير حقيقي).

You should.../ يجب أن:

- ☐ do some exercise.
- ☐ eat lots of cakes and sweets.
- ☐ not have breakfast before school.
- ☐ sleep eight hours every night.
- ☐ eat fruit and vegetables.



2 Add a word by changing only one letter each time.

أضيفي كلمة بتغيير حرف واحد كل مرة.



take	make	cake
fit	... ...	far
can	... ...	cat
night	... ...	light
some	... ...	hole



في العدد القادم!
لحظة من فضلك!
قبل أن نقول إلى اللقاء في العدد القادم، نحب أن نستعرض معك بعض ما ستجدينه في لقائنا التالي، فهناك الكثير من المواضيع الشيّقة والمغامرات الممتعة التي تنتظرك، ومنها:
وورود تنمو على قوس شعرك!
موعدنا في الشهر القادم، فانتظريني!
قطار الحلوى ينطلق من مطبخك الصغير!
ميني في حضانة أطفال؟!
ماذا حدث في مصنع الشوكولا؟
نبيلة تواصل هربها، فإلى أين ستصل؟
حديقة صغيرة من إعدادك أنت!



مفاجآت ديزني الشيقة
مع
نيدو
نيدو يقدم لك خمس مفاجآت شيقة
من ديزني ابتداء
من ابريل لغاية يوليو ١٩٩٩.
هناك مفاجأة مدهشة من ديزني داخل كل
علبة نيدو ٢،٥ كلغ.
أسرع فالمرح بانتظارك!
Nestlé
NIDO®
نيدو
مفاجأة
مجانية
داخل العلبة
© Disney
حليب تنمو معه الأجيال.